**一則故事的省思**

**六年二班 謝峻斐**

在我讀過的書，看過的故事裡，有些富含寓意，有些包藏哲理，其中，我印象最深刻，影響我最大的，就是「塞翁失馬」的故事。

有一個老人和他的兒子住在邊塞草原上，靠著放牧馬群、買賣馬匹過日子。有一天，老人最中意的駿馬跑掉了，當朋友們都替他感到可惜時，老人卻不在意的說：「天曉得！說不定這會為我帶來好運。」過了幾個月，這匹駿馬不只自己回家，還帶了另一匹駿馬回來，當朋友們前來道賀時，老人反而很平淡的說：「天曉得！說不定這會給我帶來厄運。」

果然，老人的兒子在馴服新來的駿馬時，不慎墜馬摔斷了腿，成了跛子。朋友們知道後都趕來慰問，但老人卻說：「天曉得！說不定這反而是件好事！」一年後，鄰國入侵，政府徵召國內的壯丁應戰，十之八九都陣亡，而老人的兒子因為殘廢，所以沒有被徵召，因而平安無事，於是大家都說：「老人雖然失去了馬匹，但怎麼知道這不一定是一種福氣呢！」

我記得二年級以前，我常常因為一些小事而生氣，在看過「塞翁失馬」的故事後，了解要像老翁一樣，用平常心去看事情，我的得失心就不會很重了，也比較不會因為得失心而改變當下的心情，影響當時正在做的事。

「塞翁失馬」這個故事告訴我們，要以平常心來看待事情，得到了不必感到得意，失去了也不用太難過，有時也可能會有意想不到的發現或收穫喔！

**一則故事的省思**

**六年二班 劉子玄**

我讀過一本影響我很深的故事，書名是「你很特別」。

故事中木匠伊萊雕刻了很多很多的小木頭人，雖然長得不一樣，但他們會做同樣的事，他們會互相貼貼紙。木質光滑漂亮的木頭人，有特殊才能的，大家都會給他們貼上金星星貼紙，如果是長得醜或笨拙的，就會得到灰點點的貼紙。

主角胖哥想要跟別人一樣跳很高，卻摔得四腳朝天，其他人就幫他貼上灰點點。接著，有些人只因為看到他身上有很多灰點點貼紙，就跑過來再給他多加一個，不久之後，他就因為身上灰點點太多覺得丟臉而不想出門了。

有一天她遇到了一個很不一樣的微美客人，她的身上既沒有灰點點，也沒有金星星，就只是木頭，她的名字叫露西亞，不是別人不給她貼紙喔，而是貼紙根本貼不住。胖哥羨慕她身上沒有任何記號，他問露西亞是怎麼辦到的？露西亞告訴這得問木匠伊萊。見到伊萊後，他告訴胖哥不要在乎別人怎麼想，重要的是伊萊的看法。伊萊是這麼說的：「因為我愛你，我覺得你很特別。如果你把我的想法看得比別人的想法更重要，你越相信我的愛，就不會在乎別人給了你什麼貼紙，以及如何評價你了。」

這個故事的內容，深深地影響了我，生活中常有人加諸他們的評價在我們身上，就像故事中貼在主角身上的灰點點和金星星，這些評價都會影響我們的情緒，甚至阻撓我們做出正確的判斷。例如這次定期評量中我的國語考糟了，同學幾句嘲弄的話如同灰點點一樣不經意地貼在我身上，讓我難過到一度不想讀書，還好媽媽和我分享這個故事，適時的提醒了我如何做自己。我學會了不管成績及其他各方面的表現，都要勝不驕敗不餒，不要太在乎別人的看法。只要相信自己，持續努力，特別的我們一定能有豐碩的成果。

**一則故事的省思**

**六年四班 顧涵文**

從古至今，不論是長輩們口耳相傳保存下來的民間故事，還是歷史記載的奇聞軼事，有的聞名遐邇，有的冷門生僻；有的淺顯易懂，有的深奧難解；有的貼近生活，有的卻像玄幻的傳說，而我是個愛聽故事的小孩。

其中我喜歡的一則故事是這樣的：春秋戰國時期，杞國有位呂姓人家，看起來瘦弱陰沉、眼眸空洞、蒼髮如白，總是一副六神無主的樣子。某天，這位呂姓到街上買烤紅薯充飢，賣紅薯的人對他說：「你怎麼了？看起來一副無精打采的樣子。」他說：「天不會塌下來啦！就算天塌下來，也有山幫你頂著呀！」賣烤紅薯的人笑著說。呂姓人家聽了很高興，又回到以前活潑的樣子。不過，數天後，他又開始擔心地會不會陷下去了。

這則故事，就是家喻戶曉的「杞人憂天」，也是許多人能輕易領悟啟示的一則寓言。讀完這篇有趣的故事讓我感同身受，因為像這樣不必要的擔心，我也經常會有。做事固然要有憂患意識，但如果不顧眼前實際，只是毫無根據的憂慮，不但吃不好飯，睡不著覺，自己兩頭燒還一事無成，這樣豈不是因小失大了？現在的我已慢慢學會不再遇事心急如焚，而是要用平常心來對待，盡自己最大的努力去經營現在，真偽我省下不少麻煩呢！

許多故事都能帶給我們啟發，閱讀就像一面鏡子，你能從中發現或感受到不一樣的自己，帶給自己最棒的禮物。和您分享以上這則我喜歡的故事以及我的省思，希望你也會喜歡。