**難忘的上臺經驗**

**6-2 黃湘婷**

人，總有站在臺上的一刻，級使只是個小小的機會，大家 都很嚮往在臺上的那份成就感。從小，我經常能夠享受這種喜 悅，也能珍惜每一次的上臺經驗，不論是在司令臺上授獎;或 是在舞臺上擺動四肢，舞力全開;甚至是站在講臺旁向同學解釋數學題目，我都謹記在心。

我最難忘的一次上臺經驗，是在五年級的才藝發表會，那是在星期二的下午，主持人說:「讓我們歡迎他們上場!」於 是我們走上臺，當我們上臺準備好，我往下看，哇!人山人 海，整個臺下都是人，本來我就緊張了，結果這麼多人，差點 把我嚇得魂飛魄散，而且我是站在第一排的中間，幸好媽媽教 我深呼吸，我試了一下，果真有用，至少讓我不再那麼緊張， 我們跳完舞後，老師稱讚我們時，我清醒了一點，那時，我就 在心中定下一條約定:以後上臺不要一直看著觀眾，不燃自己 會覺得很害怕。

現在回想當時上臺的情形還是心有餘悸，真難想像五年級 的我，怎麼會有那麼大的勇氣上臺，被好幾百雙眼睛同時看著 的經驗也令我難以忘懷，也因為那次的上臺經驗，讓我學會了勇敢面對不害怕，當我第二次上臺報告時，我已克服恐懼，拿起麥克風可以侃侃而談不再口吃，這次的經驗讓我了解到，原 來只要勇敢踏出第一步，事情就會變得很簡單很容易。

**難忘的上臺經驗**

**6-3 吳奕蓁**

音樂成果發表會就要開始了!在充滿著琴聲的表演空間裡，突然有一股略為緊張的感受，因為表演即將登場。

那天是九月二十日星期六下午三點，我、石亦廷和陳班長 到二胡老師家彩排。首先，我先為我的二胡調音，再擦上松 香，得先讓我的二胡吃飽，它才能好好和我配合。隨後，我們 一個接著一個上臺彩排，我表演了兩首鋼琴曲和兩首二胡曲: 鋼琴曲是〈季節的回轉〉和〈草原選〉，;二胡曲是〈夏天最 後一朵玫瑰〉和〈即使你的青春美麗都消逝〉，這四首曲子都是我最拿手的。

吃完晚餐，我們把握最後的彩排時間，直到正式開演前也不放過。「第一首，篤行國小六年級吳奕蓁為大家帶來的 是......。」我是第一位上臺的，第一個上臺的我覺得有點惶 恐，上臺後我盡量保持自然，只為了在臺上留下最美麗的身影 和最悅耳的琴聲。雖然演出前做足了功課與練習，但是上臺前 還是難掩不安。我這次上臺的表現還不錯，比上次進步。

那天晚上，一躺上床就睡著了，因為笑累了、玩累了，演 奏總算告一段落。亦廷媽媽主持得很好，巧克力蛋糕也很好 吃，更謝謝老師不怕麻煩打造精緻的舞臺，讓我們因為有目標 而邁步向前，這是一個美好的夜晚，也是一次難忘的上臺經驗。