



OECD Programme for International Student Assessment 2006

ORGANISATION FOR ECONOMIC CO-OPERATION AND DEVELOPMENT



Learning
for Living

PISA 2006 樣本試題 閱讀

2006 年 12 月

Project Consortium:

Australian Council for Educational Research (ACER)

Unité d'analyse des systèmes et des pratiques d'enseignement (aSPe)

cApStAn Linguistic Quality Control

Deutsches Institut für Internationale Pädagogische Forschung (DIPF)

National Institute for Educational Policy Research (NIER, Japan)

Westat (USA)

版權說明

版權所有：經濟合作暨發展組織

OECD (Organisation For Economic Co-Operation And Development)

出版物：PISA Released Items – Reading，2006 年 12 月

中文翻譯版權所有：國立台南大學

中文翻譯品質與維持原文一致性乃國立台南大學之責任義務

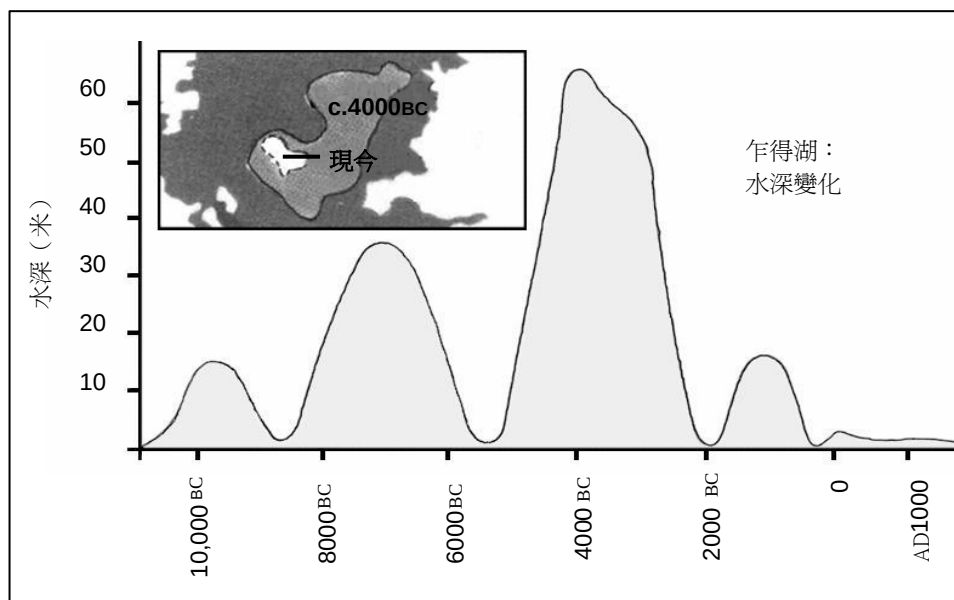


目錄

R040：乍得湖	2
R077：流行感冒	6
R081：塗鴉	14
R088：勞動人口	20
R091：莫爾蘭	27
R099：國際計畫	29
R100：警方	34
R107：保證書	37
R109：一位公正的法官	42
R110：運動鞋	50
R112：貧乏的品味	55
R118：霸凌	59
R119：禮物	62
R216：艾曼達和公爵夫人	74
R217：蜜蜂	84
R234：人事部	89
R236：新規範	92
樣本試題來源出版品	95

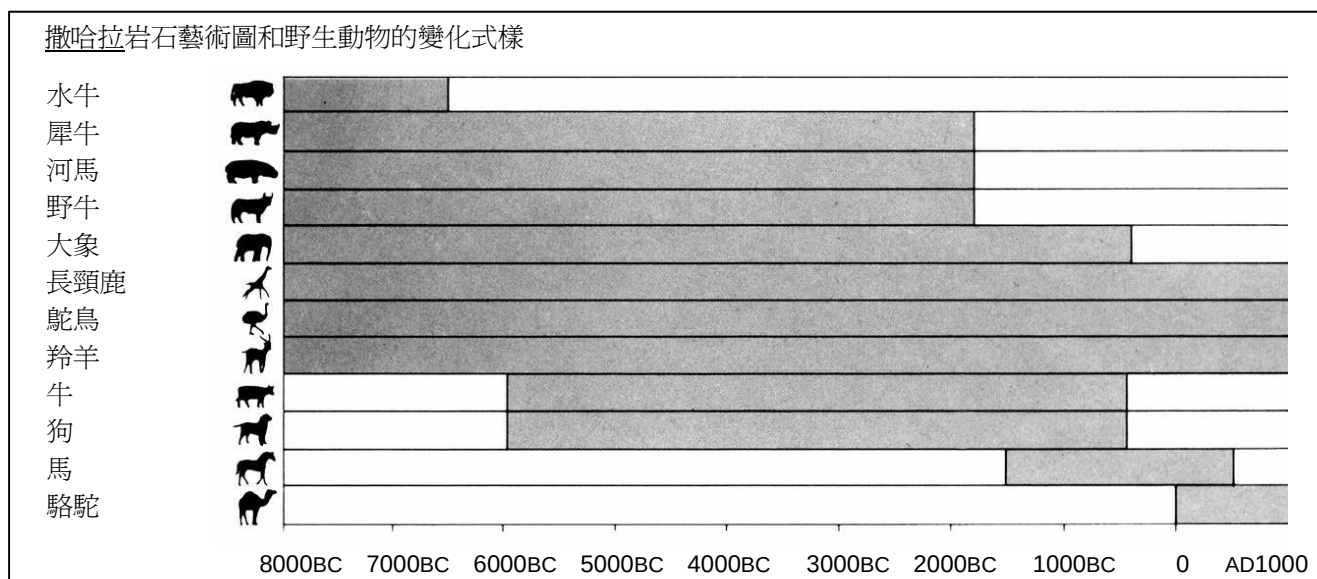
R040：乍得湖

圖一顯示位於北非撒哈拉乍得湖的水深改變狀況。約在公元前20,000年，最後一次冰河時期，乍得湖完全消失了。直至公元前11,000年，它又再次出現。今天湖水的深度仍然跟公元1,000年大致相同。



圖一

圖二顯示撒哈拉岩石藝術圖（在山洞石壁上發現的古代圖案或圖畫）和野生動物的變化樣式。



圖二

請依據前頁有關乍得湖的資料回答下列問題。

問題 2：乍得湖

R040Q02

乍得湖目前的湖水深度是多少？

- A 約2米
- B 約15米
- C 約50米
- D 它完全消失不見了
- E 並沒有提供資料

乍得湖 問題 2 計分

題旨：發展解釋：統整文本和圖表訊息

滿分

代號 1：A 約2米

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 3A：乍得湖

R040Q03A- 0 1 9

圖一所描繪的圖表大約起自何年？

.....

乍得湖 問題 3A 計分

題旨：擷取訊息

滿分

代號 1： 公元前11,000年（或在公元前10,500–12,000年之間的約數；或學生按照比例推算出來的其他年份）。

- 11,000年
- 公元前11,000年
- 公元前10,500年

- 接近公元前10,000年
- 大約12,000年
- 大約公元前11,000年

零分

代號 0：其他答案，包括用箭嘴指向圖表之起點。

- 公元前100,000年 [未能推算正確數字]
- 公元前20,000年
- 公元前8,000年 [看錯了數字]
- 公元前11000年公元前4,000年 [不用理會已刪數字]
- 0

代號 9：沒有作答

問題 3B：乍得湖

R040Q03B- 019

為什麼作者選擇這一年做為開始？

.....

.....

乍得湖 問題 3B 計分

題旨：省思文本形式：推斷作者選擇的理由

滿分

代號 1：指出湖的重現。注意：如果這題答對了，即使前一題答錯了，也給予滿分。

- 乍得湖約在公元前20,000年完全消失後，在公元前11,000年重現。
- 乍得湖在冰河時期完全消失，而差不多在這時重現。
- 它又再重現。
- 大約在公元前11,000年重現。
- 消失了9,000年之後，乍得湖又再重現。

零分

代號 0：其他答案

- 這是野生動物開始出現的時間。
- 公元前11,000年時，人類開始有岩石藝術。
- 公元前11,000年時，乍得湖（首次）出現。
- 因為那時乍得湖完全乾涸。
- 因為這是圖表上乍得湖的第一次活動。

代號 9：沒有作答

問題 4：乍得湖

R040Q04

圖二是根據以下哪一項假設來製作的？

- A 岩石藝術圖上的動物在繪製的時候就已經存在。
- B 繪製動物的藝術家技巧十分高超。
- C 繪製動物的藝術家曾到很多地方旅行。
- D 沒有人想要飼養在岩石藝術圖上所描繪的動物。

乍得湖 問題 4 計分

題旨：形成廣泛的理解：辨認圖表的基本立論

滿分

代號 1：A 岩石藝術圖上的動物在繪製的時候就已經存在。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 6：乍得湖

R040Q06

你要搜集圖一和圖二的訊息來回答這個問題。

犀牛、河馬和野牛從撒哈拉岩石藝術圖中消失是起於

- A 最近一次冰河時期開始時。
- B 乍得湖湖水最深的中段時期。
- C 乍得湖湖水深度持續下降已一千多年後。
- D 不間斷乾旱時期開始時。

乍得湖 問題 6 計分

題旨：發展解釋：統整兩個非連續文本的訊息

滿分

代號 1：C 乍得湖湖水深度持續下降已一千多年後。

零分

代號 0：其他答案

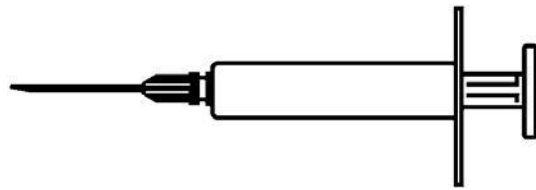
代號 9：沒有作答

R077：流行感冒

雅高公司自願施打流感預防疫苗計畫

不用懷疑大家都知道，冬季時流感會迅速並大範圍傳染，一旦生病，會病好幾星期。

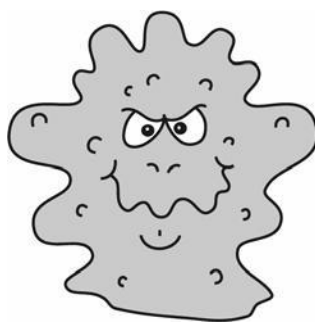
對抗病毒的最佳方法是保持身體健康。每天做運動、吃大量的蔬菜和水果更被強烈推薦，有助於身體免疫系統對抗入侵的病毒。



雅高公司決定提供員工提供施打流感疫苗的機會，做為防止潛藏病毒在同事間傳染的額外方式。雅高已安排一名護士負責在公司施打疫苗，施打時間訂於 5 月 17 日那週的半個工作天。這個計畫是免費的，所有員工均可參加。

參與者純屬自願性質。願意接受施打的員工需要填寫自願同意書，表示本身並無任何過敏症狀，並知道施打後可能會產生輕微的副作用。

醫學建議指出，施打疫苗不會感染流感，但卻可能產生其他副作用，如疲乏無力、輕微發熱和臂膀酸痛等。



誰應該施打疫苗？

任何對預防病毒有興趣的人。

這項施打計畫特別推薦給六十五歲以上的人。但無論年紀大小，**任何人**患有慢性衰弱疾病，特別是心臟病、肺部疾病、支氣管病或糖尿病患者。

身處在辦公室裡，**所有**員工都有機會染上流行感冒。

誰不應該施打疫苗？

對蛋過敏者、患有急性熱病者及孕婦。

如果你正服用藥物，或以前曾對流感疫苗注射有反應，應先詢問你的醫生。



如果你想在 5 月 17 日那週施打疫苗，請於 5 月 7 日（星期五）前，通知人事部麥思妮。施打的日期與時間會根據護士的可行性、參與人數和大部分員工較方便的時間而定。若你有意施打今年冬天的流感疫苗，但卻不能按所定的時間參加，也請通知麥思妮。若有足夠的人數，可能會安排另一個時段。

查詢進一步詳情，請撥分機 5577 聯絡麥思妮

保持
身體健康

麥思妮是雅高公司的人事部職員，她為雅高公司員工準備了前面兩頁的訊息通知。請參考訊息通知並回答以下問題。

問題 2：流行感冒

R077Q02

下列何者描述雅高公司施打流感疫苗計劃的特色？

- A 整個冬季每天會舉辦運動課程。
- B 在辦公時間內進行施打疫苗。
- C 參與者會得到少許獎金。
- D 會由一位醫生施打疫苗。

流行感冒 問題 2 計分

題旨： 擷取訊息：從文章中找到明確的訊息

滿分

代號 1：B 在辦公時間內進行施打疫苗。

零分

代號 0： 其他答案

代號 9： 沒有作答

問題 3：流行感冒

R077Q03 - 0 1 2 9

我們可以討論一篇文章的**內容**（它說些甚麼）。

我們可以討論一篇文章的**風格**（它表達方式）。

麥思妮希望這篇訊息通知的**風格**是親切並具鼓勵性。

你認為她成功了嗎？

請仔細根據版面編排、寫作風格、圖片或其他圖像來解釋答案。

.....

.....

.....

流行感冒 問題 3 計分

題旨：省思本文形式：識別與本文風格和本文目的相關的特色

滿分

代號 2：精確地提及文本並將文章風格與目的連結，與「親切並具鼓勵性」是一致的。答案需至少包括以下一項：

(1) 詳細提及一個特色（版面編排、寫作風格、圖片或其他圖像；或其他類似的）－ 即有說到該特色的具體部份或特質；和／或

(2) 使用「親切」和「具有鼓勵性」以外的評價字詞，（注意，如「有趣」、「易於閱讀」和「清晰」等字詞不算適當具體。

說出或暗示麥思妮是否成功的看法。

- 不成功。首頁加上針筒的圖片這個想法不好，針筒看起來令人害怕。[指出設計上一個具體的部份：圖片(1)。使用自己的字詞作評價：害怕(2)]
- 成功。圖片將文章分成若干段落，使文章更易閱讀。[描述有關版面編排一個具體的部分(1)]
- 卡通的細菌圖片令人感到親切。[提及有關圖片一個具體部分（卡通化）(1)]
- 不成功。圖片既幼稚又與內容不相關。[使用自己的字詞：「幼稚」、「不相關」評價題幹提及的一個特色(2)]
- 成功。寫作手法輕鬆不拘謹。[使用自己的字詞：「輕鬆」、「不拘謹」評價題幹提及的一個特色(2)]
- 成功。風格溫馨而吸引。[使用自己的字詞來評價風格(2)]
- 太多文字，員工不會有耐性閱讀。[指出一個與表達相關的特點：文本的長度(1)。使用自己的字詞去評價(2)]
- 她沒有強迫員工接受流感疫苗施打，這反而起了鼓勵作用。[暗示與態度和語氣有關：風格方面(2)]
- 不成功。寫作風格過於正式。[具爭議性，但合理使用自己的字詞作出評價：正式(2)]

部分分數

代號 1：精確地指出文本，而且把目的與訊息和內容（而非風格）連接起來，與「親切並具鼓勵性」是一致的。

說出或暗示麥思妮是否成功的看法。

- 不成功。沒有方法可以把有關「施打疫苗」的訊息變得親切並具有鼓勵性。
- 是，她成功了。她提供很多機會，又安排流感疫苗施打時間。她也針對健康方面作出建議。

零分

代號 0：答案不充分或意思含糊

- 成功，看起來是個好提議。
- 成功，訊息通知既親切並具鼓勵性。[不適用於具體特色的用詞]
- 不成功，不會有效用。
- 不成功，因為有些資料不正確。[提及內容，但沒有和「親切並具鼓勵性」的說法有所連結]
- 成功，圖示法具鼓勵性，通知風格也可接受。[「圖示法具鼓勵性」只是重覆問題的資料，沒有提供新的訊息；「通知風格也可接受」過於含糊]
- 她成功了，易於閱讀又清晰。[所用字詞不夠具體]
- 我認為她已經成功了。她選用了圖片和有趣的文字。[沒有就圖片作出評價，而「有

趣的文字」過於含糊]

- 或：
- 對文章的理解不精確，或答案不合理與問題無關
 - 成功，每個人都應該接受施打疫苗。[不相關，亦不準確]
 - 不成功，圖片與訊息根本沒有任何關係。[不準確]
 - 成功，因為她想要員工們擔心會得流感。[與「親切並具鼓勵性」產生矛盾]
 - 這是好主意，但只是其中一個意見。[不相關]
 - 成功，因為公告提供員工該如何預防流感的簡潔資訊。[不相關—論及內容，但不具體]
 - 成功，她指出事實。[不相關]
 - 成功，因為更多人應該施打疫苗。[概括地論及施打疫苗這個問題，但沒有提及風格或內容的細節]
 - 我覺得她會成功，因為沒有人想生病，每個人都想身體健康。[不相關]

代號 9：沒有作答

問題 4：流行感冒

R077Q04

這篇訊息通知建議，如果你要預防流感病毒入侵，流感注射是：

- A 比每日運動和健康飲食更有效，但較危險。
- B 一個好方法，但並不能代替運動和健康飲食。
- C 與運動和健康飲食同樣有效，而且比較不麻煩。
- D 如果你有足夠的運動和健康飲食，便不值得考慮。

流行感冒 問題 4 計分

題旨：發展解釋：把文章一些部份合起來

滿分

代號 1：B 一個好方法，但不能代替運動和健康的飲食。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 5：流行感冒

R077Q05-0129

訊息通知中有下列的文句：

誰應該施打疫苗？

任何對預防病毒有興趣的人。

訊息通知發出後，一位同事建議麥思妮應該刪去「任何對預防病毒有興趣的人」這句話，因為它有誤導成份。

你同意這句話有誤導成份，並且應該刪除嗎？

請解釋答案。

.....

.....

.....

.....

流行感冒 問題 5 計分

題旨：省思本文內容：就整體的意義和目的，評論文本某個段落的適合性

滿分

代號 2：就「誤導」一詞評論該段本文，指出潛在的矛盾。（「誰應該施打疫苗？任何…」相對「誰不應該施打疫苗？」）可以解釋或可以不解釋矛盾之處。說出或暗示同意或不同意。

- 同意，因為施打疫苗對某些人會造成危險（如孕婦）。[指出矛盾之處]
- 不同意，因為你只須多看數行便可知道誰不應該施打疫苗。整體而言，她希望員工接受疫苗施打。
- 同意，因為她先說「任何人」，後來才說「誰不應該施打疫苗」。[辨識矛盾之處]
- 此句指出所有人皆應接受疫苗施打。這是不正確的。[簡單地指出矛盾之處]
- 在某程度上同意。或許應改為：「任何對預防病毒有興趣的人，但沒有以下病狀和疾病者」[建議改寫，暗示學生知道矛盾之處]

或：就「誤導」一詞評論該段本文，指出敘述可能過於「誇張」。（例如：不是每個人都需要施打流感疫苗，或疫苗施打無法提供百分之百的保障）可以解釋或可以不解釋誇張之處。說出或暗示同意或不同意。

- 應刪去，因為施打疫苗也不會保證你不會得流感。
- 我不同意，雖然文章傳達的訊息好像是不打疫苗便一定會得流感似的。
- 施打疫苗並不能提供百分之百的保障。
- 應刪去，因為不是每個人都會得流感，尤其是如果你體魄強健。
- 我同意，因為它令施打疫苗看起來較吸引。[暗指手法誇張，雖然不夠具體]

部分分數

代號 1：評論該段文本，但不是就「誤導」一詞作出評價。

- (1) 指出該敘述是強烈的、有效的和／或具鼓勵性，但沒有提及潛在的矛盾或誤導成分；或
- (2) 指出「任何對預防病毒有興趣的人」這句是多餘，因為它申述的意思很明確。
 - 加上此句子很好，因為它可以鼓勵人。[1]
 - 應該有此句子，因為它使訊息更突出。[1]
 - 我認為應刪去此句子，因為即使不是透過施打疫苗，無須說明每人都知道要「預防病毒」。[2]

零分

代號 0：答案不充分或意思含糊，或只重複「誤導」一詞，卻沒有解釋。

- 保留這句，此句很好。[沒有解釋]
- 他們應該在那裡多放一張圖片以代替標題。[沒有解釋]
- 同意，此句會誤導人，並引發問題。[沒有解釋]

或：對文章的理解不精確，或答案不合理或與問題無關

- 應該刪去此句，因為每個人都有權替自己選擇。[錯誤理解文章的語氣；它不一個命令]
- 我認為「流感」一詞應放在「病毒」一詞之前，因為若員工只粗略地閱讀，或許會以為公告在談論其他病毒而不是流感。[不合理的解釋「誤導」]

代號 9：沒有作答

問題 6：流行感冒

R077Q06

根據訊息通知，以下哪位員工需要與麥思妮聯絡？

- A 在店裡工作的小健。他寧願相信自己的免疫能力，而不想施打疫苗。
- B 銷售部門的麗麗。她想知道施打疫苗是否屬強制性質。
- C 收發室的小思。她想參加今年冬季的疫苗施打，但她再兩個月便要生孩子了。
- D 會計部門的小高。他想施打疫苗，但5月17日那週他休假。

流行感冒 問題 6 計分

題旨：省思本文內容：將本文的標準套用到其他案例

滿分

代號 1： D 會計部門的小高。他想施打疫苗，但5月17日那週他休假。

零分

代號 0： 其他答案

代號 9： 沒有作答

R081：塗鴉

爲了去掉牆上的塗鴉，這次已經是第四次清洗學校牆壁，這真的使我氣極了。創作本來是值得欣賞的，但創作的方式不應該爲社會帶來額外的開支。

爲什麼要在禁止塗鴉的地方亂畫東西，損壞年輕人的聲譽？專業的藝術家不會把自己的作品掛在大街上，對嗎？相反的，他們會透過合法的展覽來賺取收入和名聲。

我認爲樓房、籬笆和公園的長椅本身就是藝術品了，在它們上面塗鴉只會破壞其風格，而且，這樣做更會破壞臭氧層。我真不明白這些可恥的藝術家爲什麼在其「藝術品」被一次又一次的清理後，還要不斷地亂塗亂畫。

嘉嘉

品味是無法言喻的。社會上充滿了各種各樣的溝通方式和廣告宣傳，如公司的標誌、店名，還有矗立在大街兩旁各種擾人的大型廣告牌。它們是否獲得大眾接受？沒錯，大多數是。而塗鴉是否獲得大眾接受？有些人會接受，但有些人則不接受。

誰負責塗鴉所引起的費用？誰最後負擔廣告的費用？對，就是消費者。

那些樹立起廣告牌的人有沒有事先向你請示？當然沒有。那麼，塗鴉者應該要事先請示嗎？你的名字、組織的名字，和街上的大型藝術品，這些不都只是溝通的方式嗎？

試想想數年前在商店裡出現的條紋和格子花服裝，還有滑雪服飾。這些服飾的圖案和顏色就是直接從多姿多采的牆上偷來的。可笑的是，這些圖案和顏色竟然被欣然接受，但是那些有同樣特色的塗鴉卻被認爲是討人厭的。

現在要做藝術真的不容易。

小雅

前頁是發表在網路上有關塗鴉的兩封信。塗鴉是指在牆上或其他地方不合法的畫畫或寫字。請參考信件回答下列問題。

問題 1：塗鴉

R081Q01

這兩封信的寫作目的都在：

- A 解釋什麼是塗鴉。
- B 發表對塗鴉的意見。
- C 證實塗鴉的流程度。
- D 告訴讀者清除塗鴉的成本。

塗鴉 問題 1 計分

題旨：形成廣泛的理解：辨認文章的目的

滿分

代號 1：B 發表對塗鴉的意見。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 5：塗鴉

R081Q05- 0 1 9

為什麼小雅會提到廣告宣傳？

.....

.....

塗鴉 問題 5 計分

題旨：發展解釋：推斷文章的含意

滿分

代號 1：意識到塗鴉與廣告的比較。答案需指出「廣告是一種合法性的塗鴉」。

- 向我們顯示廣告可以像塗鴉一樣具破壞性。
- 因為有人認為廣告就像噴畫一樣醜陋。
- 她說廣告是一種合法性的塗鴉。
- 她認為廣告像塗鴉一樣。
- 因為對於樹立廣告牌一事，他們沒有徵得你的同意。*[廣告與塗鴉的比較並不明顯]*

- 因為廣告像塗鴉一樣，它們在社會裡出現，並未徵得我們的同意。
- 因為廣告牌像塗鴉一樣。[這是最基本的答案，點出兩者相似之處，而沒有詳細闡釋相似之處在哪裡]
- 因為它是另一種展示模式。
- 因為她覺得廣告商在牆上張貼宣傳海報，也是一種塗鴉。
- 因為它也是在牆上的。
- 因為它們都同樣好看或難看。
- 她提及廣告，因為它為人所接受，不像塗鴉般不為人所接受。[藉著比較人們對兩者的不同看法，暗示了塗鴉與廣告的相似之處]

或： 提及廣告是維護塗鴉的一種策略。

- 因此我們知道塗鴉畢竟是合法的。

零分

代號 0：答案不充分或意思含糊

- 這是她立論的方法。
- 因為她想塗鴉，因而用廣告作為例子。
- 這是策略。
- 公司商標和商店名稱。

或： 對文章的理解不精確，或答案不合理或與問題無關

- 她在描述塗鴉。
- 因為人們喜歡在廣告上塗鴉。
- 塗鴉也是廣告的一種。
- 因為對於某人或某一群人來說，塗鴉是廣告。[朝著錯誤的方向作比較，即是塗鴉是廣告宣傳的一種方法]

代號 9： 沒有作答

問題 6A：塗鴉

R081Q06A- 0 1 9

你同意哪一封信的論點？請參照兩封信件內容，並用自己的文字解釋答案。

.....

.....

.....

塗鴉 問題 6A 計分

題旨：省思文本內容：辯證個人觀點

滿分

代號 1：藉著提及一封或兩封信件的內容，解釋觀點。可能提及作者的大致立場（即同意或不同意），或她的詳細論點。對作者論點的詮釋必須合理。

可以用部分文本加以改寫，但不能全部或大量抄錄文本，而沒有任何修改或增加。

- 我同意嘉嘉的意見。塗鴉是違法的，是破壞公物。
- 嘉嘉。因為我反對塗鴉。[最基本的回答]
- 小雅。向塗鴉藝術家罰款，然後複製他們的設計以賺取百萬元，我覺得是虛偽的。
- 兩人的意見我大致上都同意。在公眾地方塗污牆壁是不合法的，但應給予他們機會在另一個地方創作。
- 小雅，因為她關注藝術。
- 兩者我都同意，塗鴉是不應該的，但廣告也不好，所以我不是虛偽的。
- 嘉嘉，因為我真的不太喜歡塗鴉這種行為，但我明白小雅的觀點，她不想指責憑著信念做事的人。
- 嘉嘉。年輕人的聲譽無緣無故受損真的是很可惜。[勉強可以接受的答案：有直接摘錄文本，但把意思融入其他文字中]
- 小雅。真的有此情況：塗鴉的圖案和顏色被人盜用，出現在商店中，且被討厭塗鴉的人所接受。[解釋混合文本的措辭，但所運用的部分顯示學生理解資料]

零分

代號 0：支持個人意見的觀點只侷限於直接引述文本（有或沒有引號）。

- 嘉嘉。因為我同意創作本來是值得欣賞的，但創作的方式不應該為社會帶來額外的開支。
- 嘉嘉。為什麼要損壞年輕人的聲譽呢？

或：答案不充分或意思含糊

- 小雅。因為我覺得嘉嘉的信件沒有理由支持她的論點（小雅把她的論點與廣告作比較）。[以論證的風格或品質作答]
- 嘉嘉，因為她解釋得較詳細。[以論證的風格或品質作答]。
- 我同意嘉嘉的說法。[沒有支持的意見]
- 我同意嘉嘉的意見。因為我相信她的說法。[沒有支持的意見]
- 兩者皆同意，因為我明白嘉嘉的理由何在，但小雅也是對的。[沒有支持的意見]

或：對文章的理解不精確，或答案不合理或與問題無關

- 我比較同意嘉嘉的說法，小雅好像不太肯定自己的想法。
- 我同意嘉嘉的意見，因為她認為有些人是有天分的。[錯誤詮釋嘉嘉的論點]

代號 9：沒有作答

問題 6B：塗鴉

R081Q06B-019

我們可以討論一封信敘述的**事情**（它的內容）。

我們可以討論一封信撰寫的**方式**（它的風格）。

不論你同意哪個作者的論點，你認為哪一封信寫得比較好？請根據其中一封信或者兩封信的寫作**方式**來解釋作答。

.....

.....

.....

塗鴉 問題 6B 計分

題旨：省思文本形式：評鑑兩封信件的特色

滿分

- 代號 1：就其中一封信或兩封信的**風格或形式**來解釋意見。可以提及下列特點：寫作風格、論證的結構、論證是否中肯、語氣、語域（正式或非正式）、及說服讀者的策略。用詞如「較好的論點」等必須要有證據支持。
- 嘉嘉的較好。她提出不同的觀點讓你思考，她也提及塗鴉藝術家對環境的破壞，我認為這點很重要。
 - 嘉嘉的文章較有效，因為她直接提及塗鴉藝術者。
 - 我認為兩封信之中，嘉嘉的信件較好。我覺得小雅的有點偏見。
 - 我覺得小雅提出很有力的論點，但嘉嘉的結構較好。
 - 小雅的較好，因為她沒有針對任何人。[以內容的品質解釋自己的選擇。若詮釋為「沒有攻擊任何人」，則是一個更清晰的解釋]
 - 我喜歡嘉嘉的信件，她有力地表達意見。

零分

- 代號 0：就**同意或不同意**作者的立場作出判斷，或只簡單地意譯文本或評論文章內容。
- 嘉嘉。我同意她所有的說法。

- 嘉嘉的信件較好，正如她所說的，塗鴉既花錢又浪費。

或： 判斷欠缺充分解釋。

- 小雅的信件是最好的。
- 小雅的信件較易閱讀。
- 嘉嘉的論點較佳。

或： 對文章的理解不精確，或答案不合理或與問題無關

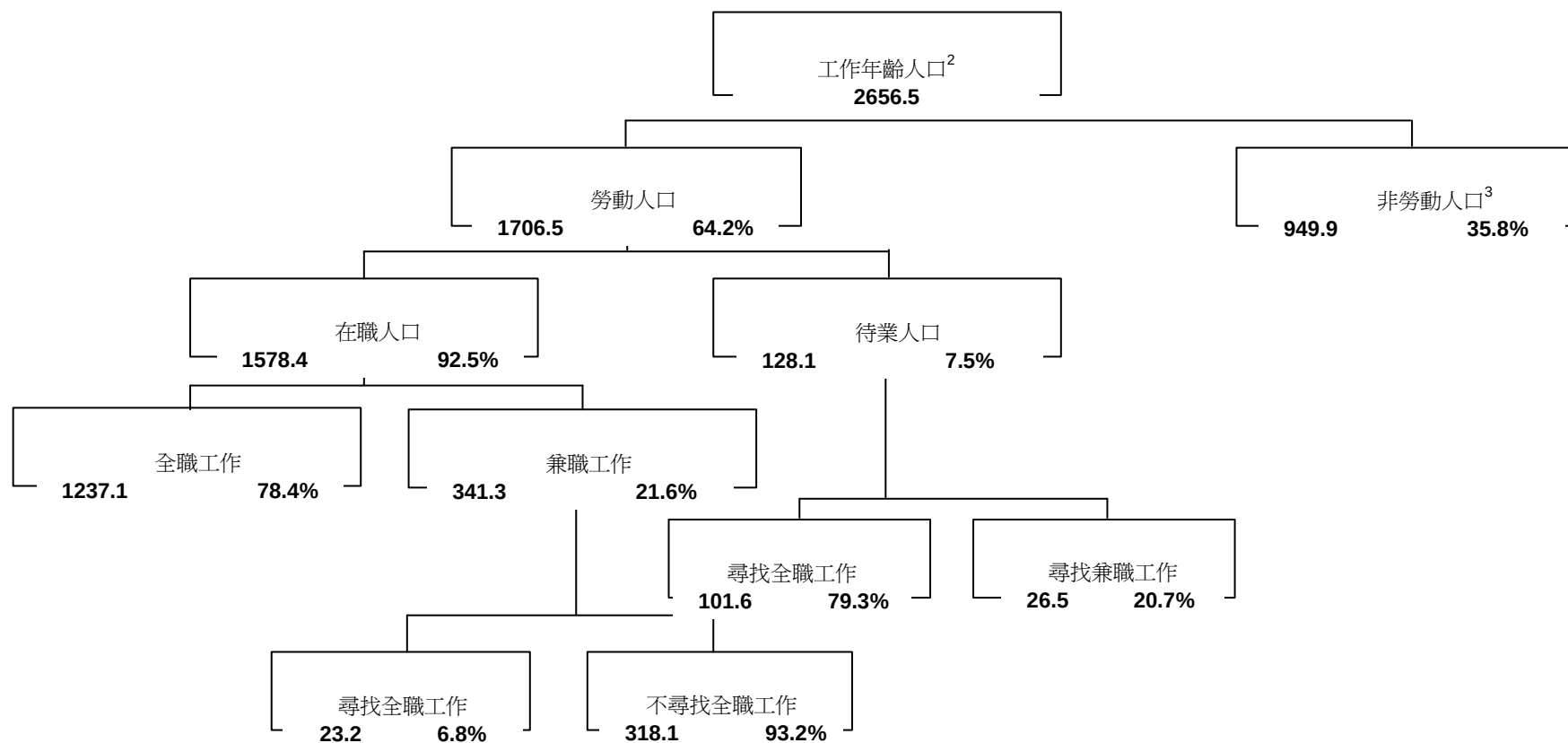
- 嘉嘉的信寫得較好，她一步一步地分析問題，以此為基礎，她得出一個合理的結論。
- 小雅，因為她從頭至尾都堅持自己的立場。

代號 9： 沒有作答

R088：勞動人口

下列樹狀圖顯示某個國家勞動人口或「工作年齡人口」的結構。1995年，該國的總人口數大約有340萬。

截至 1995 年 3 月 31 日的勞動人口結構 (000s)¹



註釋

1. 人口數以千計。
2. 工作年齡人口介於15 至65歲之間。
3. 「非勞動人口」指那些不積極尋找工作及/或不能工作的人。

請依據前頁有關某國勞動人口的資料回答下列問題。

問題 1：勞動人口

R088Q01

根據上表，工作年齡人口有哪兩個主要的類別？

- A 就業和待業。
- B 就業年齡和非就業年齡。
- C 全職工作和兼職工作。
- D 勞動人口和非勞動人口。

勞動人口 問題 1 計分

題旨：形成廣泛的理解：辨認訊息的主要組織原則

滿分

代號 1：D 勞動人口和非勞動人口。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 3：勞動人口

工作年齡人口中有多少人屬於非勞動人口？（請寫出實際人數，並非百分率）

.....

勞動人口 問題 3 計分

題旨：擷取訊息：把兩項清楚的訊息連繫起來

滿分

代號 2：把樹狀圖所顯示的數字和標題/註腳的“000s”合起來，即等於949,900；在949,000至950,000之間的約數也可以接受。900,000或一百萬（以阿拉伯數字或文字表述均可）也可以接受，但需附有顯示大約數字的修飾語。

- 949,900
- 不足九十五萬
- 950,000
- 九十四萬九千九百
- 接近一百萬
- 大約90萬
- 949.9x100
- 949(000)

部份分數

代號 1：找出樹狀圖中的數字，但沒有把該數字與標題/註腳的“000s”正確地合起來。寫成949.9(以阿拉伯數字或文字表示)。假如答案出現如代號2的約數情況，也可以接受。

- 949.9
- 94900
- 接近一千
- 不足950
- 接近900
- 不足1,000

零分

代號 0：其他答案

- 35.8%
- 7.50%

代號 9：沒有作答

問題 4：勞動人口

R088Q04

下表所列的人物屬於樹型圖中哪一種類？

在下表的正確方格內，劃上「X」號。

你可以參考第一題作答。

	屬於在職 勞動人口	屬於待業 勞動人口	不屬於 勞動人口	不屬於 任何一類
兼職服務生，35 歲	☒	☐	☐	☐
商界女性，每星期工作 60 小時，43 歲	☐	☐	☐	☐
全職學生，21 歲	☐	☐	☐	☐
一個剛賣掉店舖，正尋找工作的男子， 28 歲	☐	☐	☐	☐
一名從來未做過工，亦從未想過要尋找 工作的女子，55 歲	☐	☐	☐	☐
一名 80 歲的祖母，每天仍會在家庭經營 的攤販工作數小時	☐	☐	☐	☐

勞動人口 問題 4 計分

題旨：省思文本內容：應用文章給定的標準到其他情境中

	屬於在職 勞動人口	屬於待業 勞動人口	不屬於 勞動人口	不屬於 任何一類
兼職服務生，35 歲	☒			
商界女性，每星期工作 60 小時，43 歲	☒			
全職學生，21 歲			☒	
一個剛賣掉店舖，正尋找工作的男子， 28 歲		☒		
一名從來未做過工，亦從未想過要尋找 工作的女子，55 歲			☒	
一名 80 歲的祖母，每天仍會在家庭經營 的攤販工作數小時				☒

滿分

代號 3：答對 5 個答案

部分分數

代號 2：答對 4 個答案

代號 1：答對 3 個答案

零分

代號 0：答對 2 個答案或更少

問題 5：勞動人口

R088Q05

假設上述有關勞動人口的資料每年都會以這樣的樹狀圖公布。

下面列出樹狀圖的四個特色。你認為這些特色是否會逐年改變？請圈選「改變」或「沒改變」。第一題已作答完畢。

樹狀圖的特色	答案
每個方格內的標示短語（如「勞動人口」）	改變／ <u>沒改變</u>
百分率（如「64.2%」）	改變／ 沒改變
數字（如「2656.5」）	改變／ 沒改變
樹狀圖下方的註釋	改變／ 沒改變

勞動人口 問題 5 計分

題旨：省思文本內容：了解圖表構成要素的地位

樹狀圖的特色	答案
每個方格內的標示短語（如「勞動人口」）	沒改變
百分率（如「64.2%」）	改變
數字（如「2656.5」）	改變
樹狀圖下方的註釋	沒改變

滿分

代號 1：答對 3 個答案

零分

代號 0：答對 2 個答案或以下

問題 7：勞動人口

R088Q07

勞動人口結構的資料是以樹狀圖呈現，但它也能用其他方法呈現出來，如文字描述、圓型圖、曲線圖或表格。

選擇樹型圖大概是因為它適合用來呈現什麼資料？

- A 隨時間而變化的事項。
- B 全國總人口數的大小。
- C 各組別內的種類。
- D 各組別的大小。

勞動人口 問題 7 計分

題旨：省思文本形式：辨認彰顯某種目的/和內容相關之特定文本的優勢

滿分

代號 1：C 各組別內的種類。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

R091：莫爾蘭

莫爾蘭圖書館系統發給新的圖書館會員一張顯示開館時間的書籤。請參考該書籤回答下列問題。

開館時間		自 1998 年 2 月 1 日生效			
	布朗思維格 圖書館	坎貝爾滕博 圖書館	柯堡 圖書館	法諾 圖書館	格倫洛伊 圖書館
星期日	1pm-5pm	閉館	2pm-5pm	閉館	2pm-5pm
星期一	11am-8pm	11am-5:30pm	1pm-8pm	11am-5:30pm	10am-5:30pm
星期二	11am-8pm	11am-8pm	11am-8pm	11am-8pm	10am-8pm
星期三	11am-8pm	11am-5pm	10am-8pm	11am-5pm	10am-8pm
星期四	11am-8pm	11am-5:30pm	10am-8pm	11am-5:30pm	10am-8pm
星期五	11am-5pm	11am-5pm	10am-8pm	11am-5pm	10am-5:30pm
星期六	10am-1pm	10am-1pm	9am-1pm	10am-1pm	9am-1pm

問題 46：莫爾蘭

R091Q01 - 0 1 8 9

法諾圖書館星期三在什麼時候閉館？

莫爾蘭 問題 46 計分

題旨：擷取訊息

代號 1：下午 5 點 / 5 點鐘

代號 0：其他答案

代號 8：答案與問題無關

代號 9：沒有作答

問題 47：莫爾蘭

R091Q02

哪一間圖書館在星期五傍晚 6 點鐘仍然開放？

- A 布朗思維格圖書館。
- B 坎貝爾滕博圖書館。
- C 柯堡圖書館。
- D 法諾圖書館。
- E 格倫洛伊圖書館。

莫爾蘭 問題 47 計分

題旨：擷取訊息

滿分

代號 1：C 柯堡圖書館

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

R099：國際計劃

國際計畫活動報告（財政年度 1996）

東非和南非區域

RESA



健康成長

建有四個或少於四個房間的衛生站

衛生員訓練課程（一天）

給兒童營養補充劑（一星期或以上）

給兒童看醫生或牙醫的經濟援助

埃及	衣索比亞	肯亞	馬拉威	蘇丹	坦尚尼亞	烏干達	尚比亞	辛巴威	總計
1	0	6	0	7	1	2	0	0	3
1 053	0	719	0	425	1 003	20	80	1085	4 385
10 195	0	2 240	2 400	0	0	0	0	251 402	266 237
984	0	396	0	305	0	581	0	17	2 283



學習

教師訓練課程（一星期）

購買／募捐練習簿

購買／募捐教科書

購買／縫製／募捐校服

資助兒童學費／獎學金

製造／購買／募捐學校書桌

興建長期校舍

維修教室

成人識字班（本財政年度舉行）

0	0	367	0	970	115	565	0	303	2 320
667	0	0	41 200	0	69 106	0	150	0	111 123
0	0	45 650	9 600	1 182	8 769	7 285	150	58 387	131 023
8 897	0	5 761	0	2 000	6 040	0	0	434	23 132
12 321	0	1 598	0	154	0	0	0	2 014	16 087
3 200	0	3 689	250	1 564	1 725	1 794	0	4 109	16 331
44	0	50	8	93	31	45	0	82	353
0	0	34	0	0	14	0	0	33	81
1 160	0	3 000	568	3 617	0	0	0	350	8 695



居住環境

興建旱廁或水廁	50	0	2 403	0	57	162	23	96	4 311	7 102
接駁新排水道的住屋	143	0	0	0	0	0	0	0	0	143
挖掘／改善水井（或封蓋泉口）	0	0	15	0	7	13	0	0	159	194
挖掘新的鑽探孔	0	0	8	93	14	0	27	0	220	362
興建飲水系統	0	0	28	0	1	0	0	0	0	29
維修／改善飲水系統	0	0	392	0	2	0	0	0	31	425
國際計劃改良的住屋	265	0	520	0	0	0	1	0	2	788
為受惠者興建的新住屋	225	0	596	0	0	2	6	0	313	1 142
興建或重修社區會堂	2	0	2	0	3	0	3	0	2	12
社區會堂負責人訓練課程（一天或以上）	2 214	95	3 522	232	200	3 575	814	20	2 693	13 365
重修道路的距離（KM）	1.2	0	26	0	0	0	0	0	53.4	80.6
興建天橋	0	0	4	2	11	0	0	0	1	18
因控制侵蝕而直接受惠的家庭	0	0	1 092	0	1 500	0	0	0	18 405	20 997
新設供電系統的住屋	448	0	2	0	0	0	0	0	44	494

來源：採自 PLAN 國際計畫 1996 年財政年度結果表格，國署 1997 第一個年度的報告附錄。

前頁是國際援助組織發表的國際計劃部分報告。報告提供一個援助區域（東非和南非）的國際計畫工作資料。請參考上表回答下列問題。

問題 4A：國際計劃

R099Q04A

與區域內其他國家相比，圖表顯示國際計劃在1996年於伊索比亞的活狀況何？

- A 伊索比亞的活動相對較多。
- B 伊索比亞的活動相對較少。
- C 伊索比亞的活動和其他國家大致相同。
- D 在居住環境方面，伊索比亞的活動較多，其他方面則較少。

國際計劃 問題 4A 計分

正確答案為B：伊索比亞的活動相對較少。

此題目僅供評改問題4B時參考，並不會單獨計分。

問題 4B：國際計劃

R099Q04B- 0 1 2 3 9

在1996年，伊索比亞是世界上最貧窮的國家之一。

參考這一點和圖表所提供的資料，與在其他國家的活動與相比，你認為可能是什麼原因可以解釋國際計劃在伊索比亞的活動狀況？

.....

.....

.....

國際計劃 問題 4B 計分

題旨：省思文本內容：運用知識和經驗作假設，該假設要與文章提供的資料一致

滿分

代號 3： 學生答對了4A題(答案B)。利用提供的所有資料去解釋國際計劃的活動狀況，直接或間接地指出國際計劃在伊索比亞舉辦活動的種類。答案必須與（但不須提及）以下兩項相符合：

- (1) 國際計劃在伊索比亞的活動少（圖表提供的資料）；和
- (2) 伊索比亞的貧窮情況（題目提供的資料）。

- 援助機構常透過訓練當地人民來開展在某一國家的工作，所以我認為國際計劃於

1996 年才剛開始在伊索比亞的工作。

- 訓練社區工人或許是他們在那裡可以提供的唯一援助。那裡或許缺乏醫院或學校讓他們開展其他援助工作。
- 其他外國援助團體或許會提供醫療等援助，而國際計劃瞭解他們需要知道如何經營這個國家。*[未明顯提及需要培訓社會領袖]*

部分分數

代號 2：學生答對了4A題（答案B）。利用已提供的大部分資料去解釋國際計劃的活動狀況。答案必須與（但不須提及）以下兩項相符合：

- (1) 國際計劃在伊索比亞的活動少（圖表提供的資料）；和
- (2) 伊索比亞的貧窮情況（題目提供的資料）。

- 由於當地情況混亂，可能很難分配救援工作。
- 那裡可能有戰事，所以很難進行救援工作。
- 他們不知如何著手救援。
- 如果其他援助機構在伊索比亞進行救援工作，國際計劃需要做的工作便少些。
- 我可以想見，其他國家先獲得援助，而在不久的將來伊索比亞也會得到救援。
- 伊索比亞人可能有他們的文化傳統，使他們難於與外國人互動。
- 我認為他們對其他國家援助太多，卻忽略了伊索比亞。國際計劃可能沒有足夠資金去援助所有需要的國家。

代號 1：學生答對了4A題（答案B）。利用已提供的部分資料去解釋國際計劃的活動狀況。答案必須與（但不須指出）國際計劃在伊索比亞的活動少（圖表已提供的資料）。

- 伊索比亞不像其他國家需要國際計劃的大量援助。*[利用圖表提供的資料，但沒有考慮題目提供的資料—伊索比亞比較貧窮]*
- 伊索比亞不像其他國家那樣貧窮，所以她不像其他國家般需要國際計劃的大量援助。*[利用圖表提供的資料，但與題目提供的資料—伊索比亞比較貧窮不符合]*
- 與其他國家相比，伊索比亞可能只在社會領袖方面需要協助。*[詳盡利用圖表提供的資料，但沒有考慮題目提供的資料—伊索比亞比較貧窮]*

或：學生答錯了4A題(並非選擇答案B)。利用已提供的部分資料去解釋國際計劃的活動狀況。答案必須與（但不須指出）以下兩項相符合：

- (1) 學生在4A題所回答的有關伊索比亞活動狀況（解釋不需正確）；和
 - (2) 伊索比亞的貧窮情況(題目所提供的資料)。不接受已在題目中明確指出的資料作為答案。
- [4A的答案：在伊索比亞的活動較多] 伊索比亞比區域內其他國家貧窮，所以需要較多援助。
 - [4A的答案：在伊索比亞的活動與其他國家大致相同] 援助是平均分配的，所以國與國之間沒有競爭

零分

代號 0：答案不充分或意思含糊

- 他們在伊索比亞做的沒那麼多。*[重複4A題答案的資料，沒有嘗試做解釋]*
- 國際計劃在伊索比亞幾乎沒有活動。

或：對圖表資料的理解不精確，或答案不合理或與問題無關

- 他們應該給予伊索比亞更多援助。*[提出意見而非作出解釋]*
- 他們只訓練社區工人，對於當地人民的健康或教育卻沒有做過什麼。
[沒有解釋活動的比重]
- 與其他國家相比，國際計劃在伊索比亞的活動較多。*[重複4A題的不正確答案，卻沒有嘗試做解釋]*
- 國際計劃對各國的援助比重一樣。*[重複4A題的不正確答案，卻沒有嘗試做解釋]*

代號 9：沒有作答

R100：警方

警方的科學武器

有一樁謀殺案發生，但兇嫌否認一切。他聲稱並不認識受害者，亦未曾走近他半步或接觸過他……但警方和法官都認為他沒說實話。但要如何證明呢？

在案發現場，調查人員會盡量搜集任何可能的細微證據，像衣物纖維、頭髮、指紋、煙蒂...在受害者的外套上有幾根紅色的頭髮，看起來像是嫌疑犯的。如果能證明這些頭髮的確是屬於他的，那麼就能證明他曾經和受害者見面。

每個人都是獨一無二的

專家開始工作時，會檢驗這些頭髮髮根的細胞和嫌疑犯的血液細胞。人體內每一個細胞的細胞核都有DNA。什麼是DNA？DNA看起來就像兩條纏在一起的珍珠頸鏈。試著想想，這些珍珠有四種不同的顏色，而成千上萬的彩色珍珠（形成基因）會按特殊的程序串在一起。

一個人體內所有細胞的DNA排列是完全相同的，髮根、大拇指、肝、胃或血液裡的DNA都是一樣。但是不同人的珍珠排列程序卻是不同的。按這種方法把珍珠串起來，兩個人具有同樣DNA的可能性很低，除非是完全相同的雙胞胎。由於每個人的DNA是獨一無二的，因此這是一種基因身分證。

因此，遺傳學家可以比較嫌疑犯的基因身分證（從血液中抽取的）與那紅頭髮人的基因身分證。如果兩者相同，他們就知道嫌疑犯的確曾接近過受害者，縱然嫌犯宣稱未見過受害者。

只是一個證據

在非禮、謀殺、偷竊及其他罪案中，警方越來越常採用基因分析的方法。為什麼呢？就是要找出兩個人、兩件物體或人與物件曾接觸過的證據。若能證實是接觸過的，對於調查工作是非常有用的。但它並不足以證明是嫌犯的罪，這只是眾多證據中的其中一個。

范安妮

什麼是基因？

DNA是由許多基因組合而成的，每個DNA包括成千上萬的「珍珠」。這些基因的組合，形成了一個人的基因身分證。

基因身分證是如何顯現的？

遺傳學家從受害者身上找到的髮根或煙蒂上留下的唾液中，抽取少量細胞，並把細胞內DNA周圍的物質清除。再把從嫌疑犯血液裡抽取的細胞，用同樣方法處理。然後將DNA做特別處理以待分析。之後，將它放在特製的凝膠體上，並接通電流通過凝膠體。數小時後，在特別的燈光下，可以看到產生出類似電腦條碼的條子（就像產品上的電腦條碼）。最後，比對嫌疑犯的條碼和在受害者身上找到的DNA條碼。

我們是由億萬個細胞組成的

所有生物都是由很多細胞構成的。事實上，細胞是非常微小的，只有用顯微鏡放大百萬倍才能看到。每個細胞都有一層外膜和一個細胞核，DNA就在細胞核內。

警署實驗室內的顯微鏡



請參考前頁的雜誌文章，回答下列問題。

問題 4：警方*R100Q04*

作者以一條珍珠項鏈來解釋DNA的結構。這些珍珠項鏈各自有什麼分別？

- A 長度不同。
- B 珍珠的排列次序不同。
- C 項鏈的數量不同。
- D 珍珠的顏色不同。

警方 問題 4 計分

題旨：擷取訊息：找出明確的訊息

滿分

代號 1：B 珍珠的排列次序不同。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 5：警方*R100Q05*

方格內「基因身分證是如何顯現的？」一文的目的是什麼？
為了解釋

- A 什麼是DNA。
- B 什麼是電腦條碼。
- C 如何分析細胞，從而找出DNA的結構。
- D 如何證明罪行曾發生過。

警方 問題 5 計分

題旨：發展解釋：做出推論

滿分

代號 1：C 如何分析細胞，從而找出DNA的結構。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 6：警方

R100Q06

作者的寫作目的是什麼？

- A 警告讀者。
- B 娛樂讀者。
- C 提供資訊。
- D 游說讀者。

警方 問題 6 計分

題旨：形成廣泛的理解：識別主要的目的

滿分

代號 1：C 提供資訊。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 7：警方

R100Q07

引言末段（即第一個陰影部分）提到：「但要如何證明呢？」
在這篇文章中，調查人員如何解決這個問題？

- A 查問證人。
- B 做基因分析。
- C 徹底盤問嫌疑犯。
- D 複查所有調查結果。

警方 問題 7 計分

題旨：發展解釋：做出推論

滿分

代號 1：B 做基因分析。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

R107：保證書

保證書文本 1

相機鏡頭、錄影機之家

3000 墨爾本 伊莉莎白街 89 號
 電話：9670-9601 傳真：9602-5527
<http://www.camerashot.com.au>
 客戶
 莎拉・布朗
 3057 維多利亞省 布朗思維格
 葛藍連街 151 號

相機鏡頭、錄影帶之家
 3000 維多利亞省 墨爾本
 伊莉莎白街 89 號
 9670 9601

發票 26802	日期 18/10/99	時間 12 : 10
帳戶 195927	收銀員 24 Ray	收銀機 16

產品	說明	序號	表單	數量	單價	總價	EX
150214	Rolly Fotonex 250 Zoom	30910963		1	249.08	249.08	×
33844	三角架			1	5.66	5.66	×
	交易.....金額.....	找零		小計		254.74	
	Visa /信用卡	\$254.74		總計		254.74	

謝謝您的惠顧

背面是莎拉購買新相機的收據，下面是這台相機的保證書。請依據這些紀錄，回答下列問題。

保證書文本 2

一年保證：(個人使用者)

僅限澳大利亞有效

錄影機之家有限公司 – ACN 008 458 884

(“錄影機之家”) 對初次使用者保證，這台相機無任何材料或製造上的瑕疵。本保證書無法轉讓。

在保證期間，若經錄影機之家檢查後發現有任何材料上或製造上的瑕疵，錄影機之家將免費提供服務、修理或替換的選擇。

請清楚列印

NO. M 409668

相機 – 型號

.....

序號：

購買者姓名：莎拉 • 布朗

地址： 3057維多利亞省 布朗思維格
葛藍連街151號

購買日期：

購買價格：

商家的橡皮圖章

請注意：

立即郵寄—需貼郵票

本保證卡應在購買 10 天內完成，並寄回錄影機之家。

國際保證卡應另行申請

問題 1：保證書

R107Q01

請使用收據上的細節，完成這張保證卡。

購買者的姓名和地址已經填妥。

保證書 問題 1 計分

零分

代號 9：沒有作答。此代號僅用於未嘗試在保證卡任一部分作答。

保證書 問題 1A 計分（型號）

題旨：擷取訊息：使用另一個訊息來源完成表格

滿分

代號 1：正確辨認出型號。

- Rolly Fotonex 250 zoom
- Rolly Fotonex
- Fotonex

零分

代號 0：其他答案

- 150214 [產品編號而不是照相機的名稱和型號]
- Rolly Fotonex 250 zoom 三角架 [包括多餘的或可能使人混淆的訊息。呈現出對收據的組織和主要內容不夠理解]

代號 8：答案與問題無關

保證書 問題 1B 計分（序號）

題旨：擷取訊息：使用另一個訊息來源完成表格

滿分

代號 1：30910963

零分

代號 0：其他答案

代號 8：答案與問題無關

保證書 問題 1C 計分（購買日期）

題旨：擷取訊息：使用另一個訊息來源完成表格

滿分

代號 1：18/10/99

以其他形式表示日期，但必須包括年月日。

- 1999 年 10 月 18 日

給予更多相關的訊息。

- 18/10/99，12：10 pm

零分

代號 0：其他答案

- 18.10.97 [不精確的年代註記（錯誤的年代）]

代號 8：答案與問題無關

保證書 問題 1D 計分（購買價格）

題旨：擷取訊息：使用另一個訊息來源完成表格

滿分

代號 1：(\$) 249.08

零分

代號 0：其他答案

- (\$) 254.74

代號 8：答案與問題無關

問題 2：保證書

R107Q02 – 0 1 8 9

莎拉多久後須寄回這張保證書？

.....

保證書 問題 2 計分

題旨：擷取訊息：字義相符

滿分

代號 1：指出 10 日內。

- 十天
- 購買 10 天內

零分

代號 0：其他答案

代號 8：答案與問題無關

代號 9：沒有作答

問題 3：保證書

R107Q3 – 0189

莎拉在店內還買了其他什麼東西？

.....

保證書 問題 3 計分

題旨：擷取訊息

滿分

代號 1：三角架

零分

代號 0：其他答案

代號 8：答案與問題無關

代號 9：沒有作答

問題 5：保證書

R107Q5 – 0189

「謝謝您的惠顧」這句話印製在收據的底部。
一個可能的理由是爲了禮貌。另一個可能的原因爲何？

.....

保證書 問題 5 計分

題旨：省思文本形式

滿分

代號 1：直接或間接提出商家-顧客關係的發展。

- 對你展現善意有助於商家。
- 想與顧客建立良好關係。
- 他們希望你再度光臨。

零分

代號 0：其他答案

- 他們是有禮貌的。
- 他們很高興你向他們購買相機。
- 他們希望讓你覺得特別。
- 讓顧客知道他們是被感謝的。

代號 8：答案與問題無關

代號 9：沒有作答

R109：一位公正的法官

一位公正的法官

請參考下面故事〈一位公正的法官〉，回答下列問題。

一位公正的法官

一個名為包爾卡斯的阿爾及利亞國王聽說在他所屬的一個城裡住著明辨事實的法官，且沒有惡棍能從此人面前藏匿自己，他想知道此事是否屬實。包爾卡斯和一位商人互換衣服，騎上馬來到這個法官所居住的城市。

當他到達城入口時，一個跛子上前向他乞討救濟品。包爾卡斯給了他錢並繼續往前走，但這個跛子纏著他的衣服不放。

「你想做什麼？」包爾卡斯問，「我不是已經給你錢了嗎？」

「你給了我救濟品，」跛子說，「現在再幫我一個忙，讓我跟你一起騎到城市廣場，否則這些馬和駱駝會踐踏到我。」

包爾卡斯於是讓這個跛子上馬坐在他後面，並帶他到城市廣場。到了那裡包爾卡斯令馬停止前進，但跛子拒絕下馬。

「我們已經到達廣場了，為什麼你還不下馬？」包爾卡斯問。

「為什麼我應該下馬？」跛子回答。「這匹馬是我的。如果你不想歸還牠，我們就上法庭。」

聽到他們的爭論，聚集在他們周圍的人們大聲喊著：

「上法庭！他會為你們兩人做出仲裁！」

包爾卡斯和這跛子於是來到法庭。法庭有其他人，法官輪流唱名。在他叫到包爾卡斯和跛子之前，他聆聽的是一個學者和一個農夫。他們為了一個婦人上法院：農夫說她是他的妻子，而學者也說她是他的妻子。法官聽完兩人陳述後，沈默了一會兒，然後說道：

「把婦人留在我這裡，明天再來。」

當他們離開後，一個屠夫和一個油商走到法官面前。屠夫滿身是血，油商則滿身是油。屠夫手中拿著些錢，油商則抓著屠夫的手。

「我向這個人買油，」屠夫說，「當我拿出錢包要付錢時，他用手抓住我，想要把我的錢全部搶走。這是為什麼我們來你這裡的原因－我拿著我的錢包，而他抓著我的手，但錢是我的，他是小偷。」

然而油商辯稱，「這不是真的，」他說，「這個屠夫來跟我買油，在我倒給他一整罐後，他要求我與他兌換一個金塊，當我把錢拿出來放在長凳上時，他抓了錢並想逃走。我抓住他的手，就像你現在看到的一樣，並把他帶來你這裡。」

法官靜默了一會兒，然後說：「把錢留在我這裡，明天再來。」

當輪到包爾卡斯時，他告訴法官發生了什麼事。法官聽完他的說詞後，即要求乞

丐說話。

「他說的都不是真的，」乞丐說。「他坐在地上，當我騎馬經過城市時，他要求我讓他與我共乘。我讓他上馬，並帶他到他想去的地方。但當我們到達時，他拒絕下馬，並說馬是他的，然而這不是真的。」

法官想了一會兒，然後說：「把馬留在我這裡，明天再來。」

隔天許多人聚集到法庭來聽法官的判決。

第一個來的是學者和農夫。

「帶走你的妻子，」法官對學者說，「並鞭打農夫 50 下」。

學者帶走他的妻子，農夫則受到處罰。

然後法官召喚屠夫。

「這些錢是你的，」他對著他說，並指向油商說：「鞭打他 50 下」。

接著他召喚包爾卡斯和跛子。

「你能從 20 個匹馬裡面認出你的馬嗎？」他問包爾卡斯。

「我能。」他回答。

「你呢？」他問跛子。

「我能。」跛子說。

「跟我來。」法官對包爾卡斯說。

他們走向馬廄。包爾卡斯很快從 20 匹馬中指認出他的馬。然後法官也召喚跛子到馬廄，告訴他指認出那匹馬。跛子也認出並指出那匹馬。然後，法官回到他的座位。

「把馬帶走，牠是你的，」他對著包爾卡斯說。「鞭打乞丐 50 下。」

當法官離開法庭回家時，包爾卡斯跟在他後面。

「你想做什麼？」法官問道。「你不滿意我的判決嗎？」

「我滿意。」包爾卡斯說道。「但是我想知道你如何知道那婦人是學者的妻子，錢是屠夫的，和這匹馬是我的而不是乞丐的。」

「這是我知道婦人的方法：早上我派人去請她並說：『請裝滿我的墨水池』，她拿了墨水池，快速且靈敏地將它洗淨，並裝入墨水；因此那是她習慣做的工作。如果她是農夫的妻子，她應該不知道該怎麼做。這告訴我學者說的是實話。」

「這是我如何知道錢的方法：我將錢放進一裝滿水的杯中，早上我查看是否有油浮在表面。如果錢是油商的，應該會被他的油手弄髒。但沒有油浮在水面；因此屠夫說的是實話。」

「至於怎麼知道馬是誰的比較困難。跛子能從 20 匹馬中指認出牠，正如你也是。然而，我並未同時帶你們倆到馬廄以看看你們倆哪一個能認出那匹馬，而是要瞭解馬能認得你們哪一位。當你接近牠時，牠轉動牠的頭並伸展脖子靠向你；但當跛子觸摸牠時，牠卻將耳朵豎了起來並舉起一隻馬蹄，因此我知道你才是馬真正的主人。」

接著，包爾卡斯向法官說：「其實我不是個商人，我是國王包爾卡斯。我來這兒是想看看關於你的傳說是否是真的。我現在了解你是一位睿智的法官。儘管向我提出任

何願望，就當作是給你的獎賞。」

「我不需要獎賞，」法官回應道，「有國王的誇獎，我就心滿意足了」。

問題 1：一位公正的法官**R109Q1**

在故事開始之際，我們被告知包爾卡斯和一位商人互換衣服。

為什麼包爾卡斯不想被認出來呢？

- A 他想看看當他是一個平民的時候，是否仍受服從。
- B 他計畫以一個案例出現在法官前，假扮成一個商人。
- C 他喜歡假扮自己，這樣就能任意行動並戲弄他的臣民。
- D 他想看看法官以平常方式工作的樣子，不受國王在場的影響。

公正的法官 問題 1 計分

題旨：發展解釋：推論角色的動機或意圖

滿分

代號 1：D 他想看看法官以平常方式工作的樣子，不受國王在場的影響。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 3：一位公正的法官**R109Q3**

法官是如何知道婦人是學者的妻子呢？

- A 藉由觀察她的外表瞭解她看起來不像是一個農夫的妻子。
- B 藉由學者與農夫在法庭陳述自己的故事得知。
- C 藉由她在法庭上對農夫與學者的反應得知。
- D 藉由測試她需為其丈夫所做的工作技巧。

公正的法官 問題 3 計分

題旨：檢索訊息：同義字相符

滿分

代號 1：D 藉由測試她需為其丈夫所做的工作技巧。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 4：一位公正的法官

R109Q4- 0 1 2 3 4 8 9

您認為法官對所有罪行都處以相同的懲罰，是公正的嗎？

解釋你的答案，指出故事中三個案例的異同。

.....

.....

.....

.....

公正的法官 問題 4 計分

題旨：省思文本的內容：測驗文本發生情節的心智表徵，而非基於先前訊息的信念

滿分

代號 4：從犯罪行為的異同來評斷三個案例懲罰間的公正性。呈現出對罪行的精確理解。

- 不，偷人妻子比偷錢或偷馬是更嚴重的罪行。
- 三個犯人都騙人且說謊，所以以同樣方式懲罰是公平的。
- 很難說。這個農夫、油商和乞丐都想偷東西。另一方面，他們想要偷的東西是不等值的。

零分

代號 3：呈現出對罪行和（或）懲罰的精確理解，而沒有評斷他們。

- 法官給了三個犯人 50 鞭。他們的罪行是偷婦人，偷錢和偷馬。

代號 2：顯示對罪行或懲罰的誤解。

- 我認為農夫和學者的案例不同於其他兩者，因為它比較像是離婚，其他兩者則是偷竊，所以農夫不應被懲罰。

代號 1：評斷懲罰本身的公正性（亦即，答案如同問題是：「50 下鞭打是一個公平的懲罰嗎？」）

- 不。50 下鞭打對任何一個罪行來說都是太嚴格的懲罰。
- 是。嚴格的懲罰是必要的，因為這樣犯人就不要再犯了。
- 不。我不認為這樣的懲罰是夠重的。
- 他太嚴格了。

代號 0：不相關或模糊的回答，沒有解釋或不正確的解釋，或解釋與故事內容不一致。

- 是，我認為它是公正的。

代號 8：答案與問題無關

代號 9：沒有作答

作答範例

代號 4：

- 不，一些罪行比其他的更糟。[代號 4 最低限度的答案：對不同的懲罰給予一個標準—「較糟的」]
- 是。他們都說謊。

代號 0：

- 不，因為我可以是一個輕罪犯，而你可以做點有益的事。
- 是，因為他是一個公正的法官。[事後論述（循環論證）]
- 我不認為相同的懲罰是公正的，因為他們是不同的案例。[對解釋為何懲罰應是不同的而言，「不同」不是一個充分的罪行評斷（與代號 4 的第一個例子作比較）]
- 不，因為它們牽涉到不同的情境。
- 是，三個案例都有好人和壞人，所謂的壞蛋應為做了壞事而受到懲罰。[非評斷犯罪行為]

問題 5：一位公正的法官

R109Q5

這個故事主要是關於什麼：

- A 主要的罪行。
- B 睿智的法官。
- C 好的統治者。
- D 聰明的把戲。

公正的法官 問題 5 計分

題旨：形成一個廣泛的理解：確認故事的主旨

滿分

代號 1：B 睿智的法官。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 9：一位公正的法官

R109Q9

本題你需要將自己國家的法律與審判和故事中的法律和審判做比較。

故事裡的罪行依法論處。在你國家的法律和審判中，與故事所呈現的法律和審判相似的另一個方式為何？

.....

.....

故事裡法官對所有罪行均給予 50 下鞭打，除了這種懲罰外，在你國家的法律和審判中，與故事所呈現的法律和審判相異的一個方式為何？

.....

.....

公正的法官 問題 9 計分

題旨：省思文本內容：比較故事所呈現的概念和自己的經驗

只考慮第一部分的答案（相似點）。輸入 R109Q09a 的編碼。

滿分

代號 1：描述一個相似點。呈現對故事精確的理解。明確敘述或毫無困難地推論與國家法律系統一項特徵的比較。對國家法律系統的精確知識不是必要的，但考量到本國法律的背景知識，這對一位 15 歲的人是合理的預期。

- 依證據裁決。
- 允許兩造提供事實的各自版本。
- 法律之前人人平等（無論你是誰）。
- 由一位法官主持法庭。
- 對類似的犯罪行為給予相同的懲罰。

零分

代號 0：其他答案，包括含糊，不精確和無關的答案。

- 無法分辨對錯。

- 即使是國家重要的統治者也可被召喚到法庭。
- 懲罰 [本題不予考慮]

代號 8：答案與問題無關

代號 9：沒有作答

作答範例

代號 1：

- 人們在法庭中依所能找到的不同證據予以判決。
- 每個人都有自己的說詞。
- 他們被帶到法庭討論結果。
- 故事中的司法系統有一位公正人士決定真相，即是法官。
- 法院系統。[不像「處罰」(代號 0)並非所有的法律系統都有法院]
- 可聽見兩方人員的論述。
- 在我國的系統中，法官也必須是睿智且公正的。[有價值的判斷，和故事的精確理解一致]

只考慮第二部分的答案(相異處)。輸入 R109Q09b 的編碼。

滿分

代號 1：描述一個差異點。呈現對故事精確的理解。明確敘述或毫無困難地推論與國家法律系統一個特徵的比較。對國家法律系統的精確知識不是必要的(例如「沒有陪審團」可被視為一個「差異」，雖然有些現代法院沒有陪審團)。考量到本國法律的背景知識，這對一位 15 歲的人是合理的預期。

- 沒有律師。
- 法官自行進行調查。
- 它非常快速，而現代法院普通案例需費時數週。
- 沒有陪審團；似乎沒有任何上訴的方法。
- 懲罰更加嚴格 [對懲罰類型的質性評論]
- 不管何種犯罪行為，皆處以相同的懲罰。

零分

代號 0：其他答案，包括含糊、不精確或無關的答案。

- 懲罰。
- 過時的。
- 法院系統。
- 人們不接受鞭打 [本題不予考慮]

代號 8：答案與問題無關

代號 9：沒有作答

作答範例

代號 1：

- 使用 12 位法官的委員會——一個陪審團——取代一位法官。
- 沒有任何律師或陪審團。
- 沒有陪審團或真憑實據。
- 法官的說法是不可更改的。
- 我們在法庭內進行審判。
- 法官不使用公正法官所做的小「測試」。
- 故事有一位公正的法官 [敘述或暗示重要的判斷，或有關國家法律系統的意見。答案與對故事精確的理解一致，即使和故事的標題完全一樣，也給分]

代號 0：

- 結果就是裁決。
- 無需配戴假髮。

問題 10：一位公正的法官

R109Q10

下列哪一項最能描述本故事？

- A 一個傳說
- B 一個旅行故事
- C 一個歷史紀錄
- C 一齣悲劇
- D 一齣喜劇

公正的法官 問題 10 計分

題旨：省思文本的形式：辨認故事體裁

滿分

代號 1：A 一個傳說

零分

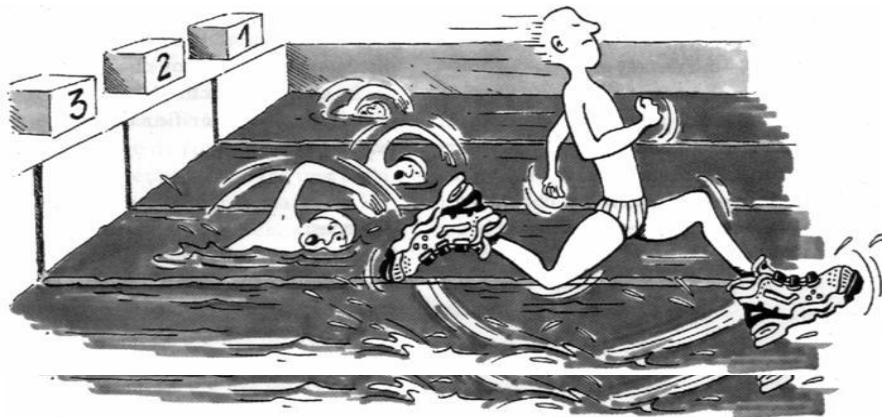
代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

R110：運動鞋

舒適的運動鞋

位於法國里昂的運動醫療中心近十四年來不斷研究年輕運動員和職業運動員的受傷問題。研究結果顯示，最好的醫治方法是預防……和一雙好的運動鞋。



碰撞、摔倒、磨損、扯傷……

在八至十二歲的運動員中，有百分之十八的人曾經弄傷腳後跟。足球員的踝部軟骨是很容易被碰撞的；百分之二十五的職業運動員本身都知道踝部軟骨確實是一個弱點。而膝蓋軟骨的關節亦很容易造成不可挽救的傷害。如果在青少年時期（10-12歲）沒有小心保護，將會導致過早的關節炎。髕關節也不能避免損傷，特別是在運動員疲倦時，他們很容易因碰撞或摔倒，造成骨折。

根據研究，球齡超過十年的足球員在脛骨或腳後跟都會有骨刺，這就是所謂「足球員的腳」。這是由於鞋與鞋底和腳跟的位置不穩固而造成的缺陷。

保護、支持、穩固、緩衝

如果運動鞋太硬，會阻礙活動；如果太柔軟，則會增加撞傷和扭傷的危險。因此，一雙好的運動鞋必須符合以下四個標準：

首先，它必須提供外部保護：抵擋來自足球或其他球員的撞擊，調適凹凸不平的地面。即使是在寒冷的冬天和雨天，也能保持腳部溫暖、乾爽。

另外，它必須能支撐腳部，尤其是腳踝關節，以避免扭傷、腫脹和其他問題，這些問題甚至會影響膝部。

除此之外，它還要提供運動員良好的穩固性，使他們不會在濕地上滑倒或在極乾燥的地上打滑。

最後，它必須能避震，這對於排球員和籃球員尤其重要，因為他們需要不停的跳躍，受傷機會甚高。

保持腳部乾爽

要避免一些輕微但疼痛的毛病，如水泡，甚至是裂傷或是香港腳（真菌感染），運動鞋一定要保持良好的透氣程度，幫助腳汗散發，同時又要防止外界濕氣滲入。運動鞋的理想材料是皮革，因為它可以防水，下雨時不會滲入雨水。

請依據前頁文章回答下列問題。

問題 1：運動鞋

R110Q01

這篇文章的作者想表達什麼訊息？

- A 很多運動鞋的品質已大大改善了。
- B 如果你未滿十二歲，最好不要踢足球。
- C 年輕人因為不良的身體狀況，所以遭受越來越多的傷害。
- D 對年輕的運動員來說，穿上好的運動鞋是很重要的。

運動鞋 問題 1 計分

題旨：形成廣泛的理解

滿分

代號 1：D 對年輕的運動員來說，穿上好的運動鞋是很重要的。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 4：運動鞋

R110Q04- 0 1 9

依據文章內容，為什麼運動鞋不能太硬？

.....

運動鞋 問題 4 計分

題旨：擷取訊息：選取清楚明確的訊息

滿分

- 代號 1： 指出會阻礙活動。
- 它們阻礙活動。
 - 它們使你不能跑得輕鬆。

零分

- 代號 0： 對文章的理解不精確，或答案不合理或與問題無關
- 避免受傷。
 - 不能保護腳部。
 - 因為你需要支撐腳部和足踝。

或：
 答案不充分或意思含糊
 • 否則便會不適合

代號 9： 沒有作答

問題 5：運動鞋

R110Q05- 0 1 9

文章的其中一部分闡明：「一雙好的運動鞋必須符合以下四個標準。」
 這些標準是什麼？

.....

.....

.....

.....

運動鞋 問題 5 計分

題旨：擷取訊息

滿分

代號 1： 指出文章裡面以標楷體印刷的四項標準。答案可以直接援引文本，或依文本的意思改寫，或對四項標準加以解釋。答案的次序可以互換。

該四項標準為：

- (1) 提供外部保護。
 - (2) 支撐腳部。
 - (3) 良好的穩固性。
 - (4) 有避震緩衝作用。
- 1.外部保護。
 - 2.支撐腳部。
 - 3.提供良好的穩固性。
 - 4.避震。
 - 它必需提供外部保護，能夠支撐腳部，能夠為足球員提供良好的穩固性，以及具有避震作用。
 - 保護、支持、穩固、避震 [列出文章中的小標題]

零分

代號 0： 其他答案

- 1. 提供保護，免受球類撞傷。
- 2. 調適凹凸不平的地面。
- 3. 保持腳部溫暖乾爽。
- 4. 支撐腳部。

[前三點皆為第一項標準的部分（提供外部保護）]

代號 9： 沒有作答

問題 6：運動鞋

R110Q06

請看看文章末段的句子。這裡分成兩個部分來呈現：

「避免一些輕微但疼痛的毛病，如水泡，甚至是裂傷或是香港腳（真菌感染）……」 （第一部分）

「...運動鞋一定要保持良好的透氣程度，幫助腳汗散發。同時又要防止外界濕氣滲入。」 （第二部分）

句子的第一和第二部分有什麼關係？

第二部分

- A 與第一部分相矛盾。
- B 重複第一部分。
- C 說明第一部分所描述的問題。
- D 就第一部分所描述的問題提出解決方法。

運動鞋 問題 6 計分

題旨：發展解釋：辨認兩個沒有明確關聯句子間的關係

滿分

代號 1：D 就第一部分所說的問題提出解決方法。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

R112：貧乏的品味

來自 阿諾・亞哥

你知道我們 1996 年花在巧克力的費用，相當於我們政府花費在海外救助協助窮人的經費嗎？

我們的優先次序是不是有問題？

你對此打算做什麼呢？

是的，就是你！

阿諾・亞哥

密杜拉

前頁的信件出現在 1997 年的澳洲報紙上。請參考這封信回答下列問題。

問題 1：貧乏的品味**R112Q01**

阿諾・亞哥信裡的目的在於引起：

- A 內疚
- B 趣味
- C 恐懼
- D 滿足

貧乏的品味 問題 1 計分

題旨：省思文本形式：確認作者的意圖

滿分

代號 1：A 內疚

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 3：貧乏的品味**R112Q03 - 0 1 2 3 4 8 9**

你認為阿諾・亞哥希望他的信引起何種回應或作為？

.....

.....

.....

貧乏的品味 問題 3 計分

題旨：省思本文內容

滿分

代號 4：政府或個人應該花費更多經費於（海外）救助。

- 人民應該多捐款給海外救助。
- 捐款給慈善機構。
- 人民應少花費於巧克力，多花費於窮人。

代號 3：政府或個人應該改變他們的優先權或察覺。

- 改變我們的優先權。
- 他希望人民能提高他們對於我們如何花費我們資源的察覺。

零分

代號 2：確認作者的策略，使讀者感到內疚。

- 覺得內疚/羞愧。

代號 1：少花費在巧克力/少貪吃。

- 不要再買巧克力。
- 停止吃垃圾食物。

代號 0：其他答案，包括含糊、不精確或無關的答案。

- 他希望政府被洗劫一空。
- 他希望人們會說，”我將把我所有的錢給慈善機構。”
- 沒有任何回應或作為。
- 我不同意阿諾•亞哥的看法。
- 我同意他的看法。

代號 8：答案與問題無關

代號 9：沒有作答

作答範例

代號 4：

- 人們應該少花一點錢在巧克力上，多花一點錢在海外疾病。
[對救助的觀念有限，但仍抓到重點]
- 人們不要將所有錢花在巧克力上，而是花在海外。
[表達拙劣，但對亞哥所指稱的相互關係有些概念。涵蓋代號 4 和代號 1 的元素，所以選擇較高代號。假設”海外”可假定為「海外救助」]
- 提高人們和政府對海外救助的費用以協助窮人。他也希望人們感到內疚而少買巧克力，或捐款給海外救助窮人。
[混合答案：代號 1、2 和 4 的元素—選擇最高階的代號]
- 人們不購買和食用巧克力，應給予一個好的理由，且應不是如此自我放縱。
[只模糊提到海外救助，但強調「花費在有益事務上，而不是在瑣碎事務上」，這最接近代號 4]

代號 3：

- 人們引發較多幫助他人的思考，而非放縱在個人的玩樂。
[聚焦在態度「較多思考」而非行動]
- 人們察覺到窮人需要我們的幫助，因為人們會做一些幫助他們的事。
[強調察覺]

代號 1：

- 他希望看見我們自己能多做一些，而非只貪吃巧克力。 [未提到“其他”是什麼的主要論點；只強調吃]

代號 0：

- 我認為他想要其他人都同意並開始做一些事。[太含糊不清]
- 我認為他希望信件帶有書面意見，且他們應該做些是以協助這個問題。[模糊未清楚說明支持或討論此議題，如同「同意他的看法」]
- 他也許希望看看人們的建議—如何使用巧克力為海外籌集資金，或看看對於他信中有關我們優先權的一般回應。[答案顯示對此論述的基本誤解]

R118：霸凌

霸凌

家長缺乏對霸凌的認識

依據星期三公佈的調查結果，顯示僅三分之一抽樣到的家長有察覺到其子女的霸凌問題。

這份調查於 1994 年 12 月至 1995 年 1 月間進行，共有 19,000 名受訪者，包括家長、教師、和在出現霸凌行為之小學、國中、高中就讀的孩童。

本調查，係教育部進行的首次此類調查，涵蓋四年級以上的學生。根據本調查，抽樣到的小學生中有 22% 表示曾面臨霸凌，對照於國中生的 13% 和高中生的 4%。

另一方面，有 26% 的小學生表示他們一直有霸凌行為，而國中生降低至 20%，和高中生降至 6%。

那些回答他們一直有霸凌行為者，有 39% 至 65% 表示他們也曾被霸凌過。

本調查顯示被霸凌小學生的家長，有 37% 知道他們孩子是霸凌的目標。同樣情況，國中生和高中生的家長這個數據分為 34% 和 18%。

知曉霸凌的家長中，有 14% 至 18% 表示曾由老師告知霸凌之事，根據調查，僅 3% 至 4% 家長是由其子女得知霸凌。

調查也發現有 40% 的國小老師不知道霸凌對象是他們的學生，同樣的教師在國中和高中的比例為 29% 和 69%。

問及霸凌背後的原因時，約 85% 的教師認為缺乏家庭教育。許多家長指出孩子間缺乏正義感和同情心是主要原因。

一位教育部官員表示，調查結果建議家長和老師們應與孩子有更密切的聯繫以預防霸凌。

在 13 歲的歐古奇於 1994 年秋季在愛知縣的西尾上吊自殺，並留下一封遺書表示同班同學不斷地將他浸泡在附近的河裡，還向他勒索金錢的事件後，學校霸凌已成為日本的主要議題，

此霸凌一自殺事件促使教育部於 1995 年 3 月發佈一份有關霸凌的報告，強烈要求老師們命令霸凌者不得進入校園。

前頁報導刊登在 1996 年的日本報紙。請參考這篇文章回答下列問題。

問題 2：霸凌

R118Q02-0189

為什麼這篇報導提到歐古奇的死亡？

.....

.....

霸凌 問題 2 計分

題旨：發展解釋：將部分和整體結合起來

滿分

- 代號 1： 將霸凌—自殺事件與大眾關切和／或本調查關聯起來，或提到死亡關聯到極端霸凌的想法。清楚說明或毫無困難暗示出兩者間的關連性。
- 解釋為什麼進行本調查。
 - 提供背景資料，為什麼日本人如此關心霸凌。
 - 他是因為霸凌而導致自殺的男孩。
 - 顯示霸凌的深遠影響。
 - 這是一個極端案例。
 - 他上吊自殺並留下一封遺書，道出他受到許多傷人方式的霸凌，例如，霸凌者拿走他的錢，並且多次將他浸至附近的河裡面。*[敘說極端案例]*
 - 提到此案例，因為他們認為嘗試停止霸凌是重要的，家長和教師宜密切注意孩子，因為霸凌若長期發生而沒有援助，他們可能會做出相同的事。*[以非常長的迂迴方式表示此事件顯示需要引起多少大眾的察覺]*

零分

- 代號 0： 含糊或不精確的答案，包括建議提及歐古奇是危言聳動。
- 他是一位日本學童。
 - 世界各地有許多類似事件。
 - 只是為了引起你的注意。
 - 因為他受到霸凌。*[看似回答此問題「為什麼他會自殺？」，而不是為什麼報導提及此事件，所以無法定義兩者間的關聯性]*
 - 因為霸凌程度未被重視。*[無法理解或混淆因果關係]*

代號 8： 答案與問題無關

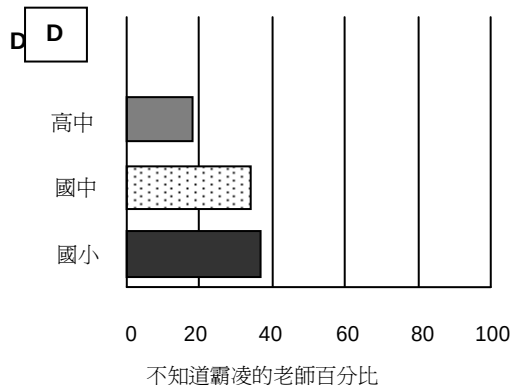
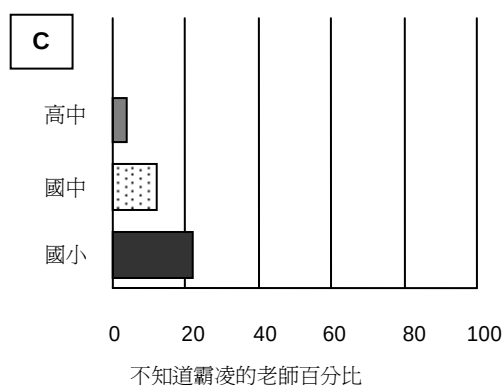
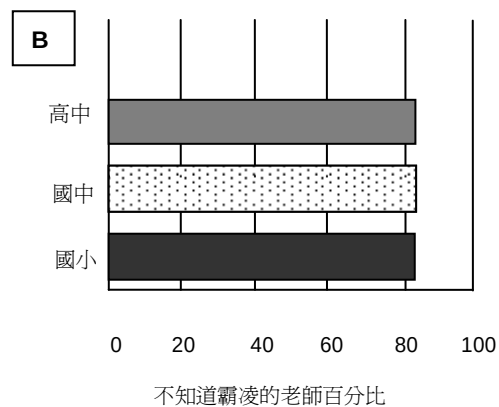
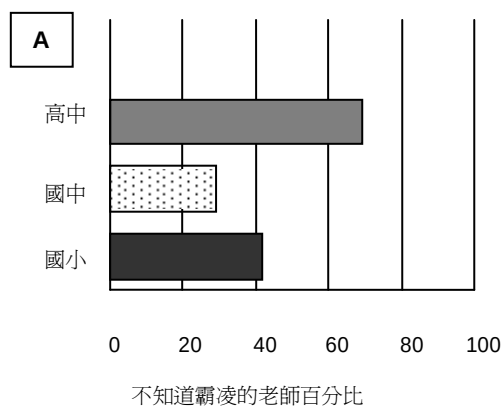
代號 9： 沒有作答

問題 3：霸凌

R118Q03

每種類型學校有多少百分比的教師不知道他們學生正被霸凌？

請勾選出最符合此題的選項（A，B，C 或 D）。



霸凌 問題 3 計分

題旨：發展解釋：理解書面文本所給訊息的圖形表徵

滿分

代號 1：勾選 A（字母 A 或圖表）。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

R119：禮物

禮物

她在想，像這樣坐著，注視冰冷黝黑的河水一點一點地侵蝕崖岸，不知道已經有多少日子了。她依稀記得開始下雨的日子，雨從南面吹打過來，掠過低窪地，拍打著她的房子，隨後河水開始漲高，最初漲得很慢，直到最後停下來又退回去。一小時又一小時的過去，洪水湧入小溪和河溝，注入低窪地區。晚上，當她睡著時，洪水又佔據道路，

5 把她包圍起來。她只有孤單地坐著，她的船漂走了。她的房子像漂流物一樣，棲息在崖岸。現在，連護牆板也被水淹到了，而水位仍不斷向上升。

她瞭望遠方，對岸那邊曾是一片樹梢。如今低窪地已是一片空空茫茫的海，被滂沱大雨洗刷著。在一片汪洋中，河道也失去了蹤跡。她房子的底部設計就像一艘船，預備一旦遇上洪水時，可以在水上漂浮，但它已經太破舊了，底部的木板或許已部分腐爛了。

10 用來將房子繫著大橡樹幹的繩索可能已鬆脫，因此房子只有隨水漂流而下，就像她漂走的那艘船一樣。

現在，沒有人可以來到這裡了。她可以放聲大哭，但都只是徒勞，沒有人會聽到。低窪地區四圍的人都拚命拯救周遭事物，甚至可能是他們的生命。她看到一整棟房子漂流而過，無聲無息的，安靜得使她想起了葬禮。看到流過的房子時，她知道那是屬於誰家的。看到它漂流而過，她感到憂愁，但房子的主人可能早已逃到安全的高地上去了。

15 雨水和黑暗不斷逼近，她聽到上游傳來豹的叫聲。

這時，包圍著她的房子彷彿有生命一樣震動著。床邊桌上的一盞燈正要溜下去，她伸手抓住，並用兩腳夾著，固定位置。房子吃力地發出吱吱呀呀的響聲，掙扎著從泥地中浮起來，自由地漂流，像軟木塞般時浮時沉，隨著河水的拉力慢慢地擺盪出去。她抓住了床邊。房子左搖右擺，移動到停泊的地方，隨著突來的震動和舊木料的抱怨聲而暫停下來。慢慢地，水流又將它釋放，讓它飄回來，房子摩擦著底部進入了它的棲息地。她喘了一口氣，坐了很久，感受到那輕微的搖擺。黑暗隨著連綿的雨水滲透下來。她把頭枕在胳膊上，睡著了，手仍抓住床邊。

20

睡到半夜，一聲吼叫驚醒了她，那吼叫聲異常淒厲，使她還沒有完全清醒過來就嚇得站了起來。黑暗中她摔倒在床上。那聲音是從河邊傳來的。她聽到有東西在移動，這東西很大，大得發出像是清除挖泥的聲音。那可能是另一所房子。之後，這東西撞過來，但不是迎頭而來，而是沿著房子的側面擦過。原來是一棵樹。她聽到樹枝樹葉掠過，並流向下游，剩下的只有雨聲和洪水拍打的聲音。響聲持續不斷，彷彿就是寂靜的一部分。她蜷縮在床上，幾乎又沉沉入睡了。此時，另一聲吼叫聲傳來。這次，吼叫聲很近，好像就是房間內傳來的。她在黑暗中望過去，在床上慢慢退後，直至她摸到了冰冷的獵槍。

30 她蹲伏在枕頭上，把槍放在膝上，並大聲叫：「是誰？」。

回答是一聲又一聲的吼叫，但沒有先前那樣尖銳，而且帶點疲倦。隨後又是一片死寂。她退後緊靠著床。雖然不知道是什麼東西，但她卻聽到這個東西在房廊上走動。地板吱吱作響，她聽到有東西被打翻在地上。又聽到有抓牆的聲音，好像什麼要破牆而入

35 一般。她知道這是什麼東西了，是一隻豹。牠從剛才那棵連根拔起的大樹上翻落下來，是隨洪水而來的一件禮物。

她不自覺地用手按著臉，以及繃緊的喉嚨。槍在她的膝上搖動著。她一生從未見過豹，她只聽人說過，也聽過牠們在遠處的吼叫聲，好像很痛苦似的。豹又在抓牆了，門邊的窗子也咯咯作響。只要她能守衛著窗戶，將豹困在牆和水之間，她就可以安全無恙。牠在外面暫停抓那生鏽的窗罩，開始發出哀號和吼叫。

最後，光線從雨中透進來，好像是另一種黑暗降臨。她仍坐在床上，感到僵直又寒冷。她那慣於划船的兩條胳膊，因拿著獵槍靜止不動而感到酸痛。因擔心少許聲音會觸動豹，她幾乎不曾動彈過。身體僵直的她，隨著房子的搖擺而晃蕩著。雨下個不停，彷彿永無止盡似的。在暗淡的光中，她終於看到了被雨水擊打著的洪水和遠處在洪水中露出來模糊不清的樹梢。這時，豹沒有再動了，也許已經走了。她把槍放在身旁，從床上溜下，屏住了氣息，走到窗前。豹仍在那裡，蹲伏在房廊邊，注視著那棵曾是房子停泊的大橡樹，好像在盤算可不可以跳上一枝橡樹枝幹。牠看起來沒有那麼可怕。她可以看清楚牠的樣子，看見那被樹枝壓皺了的粗糙皮毛，被擠擦過的身體和肋骨紋。牠坐在那裡，用槍射牠是很容易的。牠長長的尾巴在前後擺動著。當豹轉身時，她正走到後面去拿槍。在沒有預警的情況下，也沒有蹲伏或拉緊肌肉的預備動作，豹凌空向窗跳去，打破一塊窗玻璃。她向後退了些，抑制住喊叫，舉起了獵槍，對著窗射了槍。她看不到豹了，但是並沒有打中牠。豹又開始走來走去。當牠從窗外走過時，她可以瞥見那閃過的頭和隆起的背。

55 她顫抖著，退了回去，躺在床上。連綿的河聲、雨聲和刺骨的寒冷逐漸沖淡了她的決心。她注視著窗戶，準備隨時開槍。等了很久，她又走去望望。豹已經睡著了，牠將頭枕在前爪上，活像一隻家貓。自從開始下雨以後，這是她第一次想到爲了自己、爲了其他人和洪水中的一切而哭泣。她跌坐在床上，感到十分自責。在道路還暢通，或是她的船還沒有被沖走前，她本應該及早離開。當她隨著房子搖幌之際，胃痛提醒她，她已很久沒有進食了。但究竟有多久沒有吃東西，她也記不清楚了。像那隻豹一樣，她覺得很餓，於是慢慢走到廚房，用了剩餘的幾根木頭生了火。如果洪水持續下去，她只好把椅子也燒掉，也許甚至必須燒掉桌子。她把掛在天花板上剩餘的薰火腿取了下來，把褐紅色的肉切了幾塊厚片，放在煎鍋裡。煎肉的香味使她頭昏。她早前做的已不新鮮的餅乾還有一些，她也可以喝杯咖啡，水正多的是。

65 她在煎肉時，差點忘記了那頭豹，直到牠發出哀鳴。牠也餓了。她對豹說：「讓我先吃，等一會兒我再來處理你吧。」她輕輕地笑了一笑，把剩下的火腿又掛回天花板，豹又發出一聲沈沈的吼叫，她的手便顫抖。

70 她吃完又回到床上去，拿起了獵槍。房子漂浮得更高，當漂回河道時，底部不再擦到崖岸。吃了東西後，她感到身上很溫暖。趁著光線還能從雨水透進來，她可以把豹幹掉。她慢慢爬到窗前，豹還在那裡，低聲地叫著，並開始在房廊上走來走去。她不畏懼地盯著牠看了許久。之後，她不加思索地放下了槍，繞過了床，走到廚房去。豹仍在她背後走來走去，顯得煩躁。她把剩下的火腿取了下來，又走過搖晃著的地板，來到窗前，把火腿從破碎的窗玻璃中扔出去。立時傳出一聲飢餓的咆哮，一種震驚的感覺從豹傳到

75 她身上。她爲自己的作爲感到震驚，她又退回到床上。她能聽到豹用牙撕肉的聲音。在她的周圍，房子搖蕩著。

80 她醒來的時候，察覺到一切都不同了。雨已經停了。她感到地板已不再搖動。她打開房門，從破爛的窗罩看過去，盡是一片不同的景色。房子停留在原來的崖岸上，在下面幾尺，河水仍在滾滾地流淌，但不再淹到房子和活橡樹。豹不見了。從房廊到活橡樹，直到更遠的低窪地上，都留下一道模糊不清的足印，且逐漸消失在軟泥中。而在房廊上還有被啃咬完的火腿所留下來的白骨。

根據前三頁的故事「禮物」回答下列問題（注意故事邊緣所提供的行號，是為了便於你找到問題指稱的部分）。

問題 1：禮物

R119Q01

在故事開頭，女人處於一個什麼樣的情境？

- A 幾天沒有進食後，她因太虛弱而無法離開屋子。
- B 她在保衛自己，抵抗一隻野獸。
- C 她的屋子被洪水圍繞。
- D 洪水把她的屋子沖走。

禮物 問題 1 計分

題旨：形成廣泛的理解：對故事情境的回憶

滿分

代號 1：C 她的屋子被洪水圍繞。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 4：禮物

R119Q04

當這個女人說：「等一會兒我再來處理你吧（66 行）」，她指的是她

- A 確定這隻豹不會傷害她。
- B 試著嚇這隻豹。
- C 想要射擊這隻豹。
- D 打算餵食這隻豹。

禮物 問題 4 計分

題旨：發展解釋：確認角色的動機或意圖

滿分

代號 1：C 想要射擊這隻豹。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 5：禮物

R119Q05-01239

你認為「禮物」的最後一句話是適當的結尾嗎？

解釋你的答案，呈現你對最後一句話如何聯結到故事意涵的理解。

.....

.....

.....

禮物 問題 5 計分

題旨：省思文本形式：評鑑作者對特定文章屬性的運用

滿分

代號 3：超越故事字面上的解釋，用一種與精確字面理解一致的方式來解釋故事。藉由最後一句話與故事中主要關係、議題或隱喻的聯結，以主題的完整性來評鑑結尾。例如，答案可能指出豹和女人間的關係；或指出倖存；或指出禮物或感謝；亦可陳述或暗示適當的意見。

- 是。這個故事已使女人開始了解什麼是生活中真正必要的，而雪白的骨頭就是它的象徵。
- 是。我假設豹所遺留的火腿骨也是一個禮物，傳達出「生存及讓它生存」的訊息。
- 是。這個骨頭好比一個禮物，而那就是故事的主題鄉。
- 是。這個火腿骨提醒我們女人可能發生了什麼事。
- 它是適當的，因為這隻豹感謝她給的火腿。

部分分數

代號 2：超越故事字面上的解釋，用一種與精確字面理解一致的方式來解釋故事。藉由最後一句話與故事一般形式或故事中其他情緒的聯結，以形式或情緒來評鑑結尾；亦可陳述或暗示適當的意見。

- 是。它和故事所著重的事實相符合。
- 是。它延續了故事的怪誕效果。
- 不。當故事給予太多細節時，它顯得太突兀。

代號 1：依字面解釋作答，用一種與精確字面理解一致的方式來解釋故事。

藉由最後一句話與明確事件的聯結，以事件描述的順序來評鑑結尾（例如：豹吃了肉、豹拜訪屋子，洪水的平息）；亦可陳述或暗示適當的意見。

- 是。答案提及豹是否吃了食物。
- 不。肉的部分已被吃得精光。
- 因為肉被吃掉了，所以故事也結束了。
- 是。既然洪水已被平息而且豹也吃了肉，牠沒有理由再留下來。
- 我認為它是一個很好的結尾，因為它證明女人的門廊上有一隻豹。[字面水準的理解，即故
事中真正發生的事件]
- 不，它不是一個適當的結尾，它不是一個禮物，而是非常危險的。[意指全然的字面閱讀]
- 對於「雨後」的描述是適當的。[提及洪水的結束]

零分

代號 0：答案不充分或含糊

- 它非常有效果，因為它真的很驚人。
- 不，這個禮物和結尾沒有關係。
- 不，若能以更刺激的方式結束就更好了。[未將結尾與故事做連結]
- 它以描述骨頭做結束。

或：顯示對文章的理解不精確，或答案不合理或與問題無關

- 是，它顯示這只是個夢。[不真實的]
- 不，因為讀者不知道為什麼豹消失了。[顯示缺乏理解]

代號 9：沒有作答

問題 6：禮物

R119Q06

「房子吃力地發出吱吱呀呀的響聲...」（18 行）

在這部分的故事中，屋子發生了什麼事？

- A 它崩裂了。
- B 它開始漂浮。
- C 它撞上橡樹。
- D 它沈入河底。

禮物 問題 6 計分

題旨：擷取訊息：字面的吻合

滿分

代號 1：B 它開始漂浮。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 7：禮物

R119Q07-0 1 2 3 9

底下是故事對豹最初的描述...

「一聲吼叫驚醒了牠，那吼叫聲異常淒厲...」（24行）

「回答是一聲又一聲的吼叫，但沒有先前那樣尖銳，而且帶點疲倦...」（32行）

「她只聽人說過....聽過牠們在遠處的吼叫聲，好像很痛苦似的」（39行）

請思考故事中發生了什麼事，你認為作者為什麼選擇用這樣的描述來介紹這隻豹？

.....

.....

.....

禮物 問題 7 計分

題旨：省思文本形式：展現出能偵測語言中細微之處，使解釋更豐富的能力

滿分

代號 3：能確認／指認喚起同情的描述。能陳述或暗指作者的意圖或對讀者的影響，或故事中所發生的事。可能的答案如：

- (1) 引述部分能將受難女人（或概指人類）與豹聯結起來；或
- (2) 引述部分能為女人後續對豹的同情舉動做準備；或
- (3) 這隻豹被描述為一個被同情的對象。

- 這隻豹聽起來彷彿像個人類，所以它就像那個女人一樣，而你對他們倆都感到難過。[很明確指出豹和女人/人類的關聯。(1)明確指出對讀者的影響]
- 讓你直接了解豹也是洪水的受害者。[以「也」暗指豹和人類的關聯。(1)明確指出對讀者的影響]
- 在知道牠是什麼以前，女人似乎對牠感到難過。[連結描述與女人後來的同情行為。(2)沒有明確指出【作者的】意圖或【對讀者的】影響]

- 讓你為豹感到難過。[意味能精確理解描述中的細微之處。(3)明確指出對讀者的影響]
- 聽起來令人難過和哀傷。[意味能理解描述中的細微之處。(3)沒有明確指出作者的意圖]

部分分數

代號 2：指出引述中可能的意圖（或影響），而非只有喚起同情。評論能符合對文章的理解。陳述或暗指作者的意圖或對讀者的影響。陳述或暗指故事中所發生的事。可能的答案如：

- (1) 創造懸疑或神秘的意圖/效果（注意這些名詞如「恐懼」和「害怕」被認為是對引述缺乏理解；而「有趣」、「易於閱讀」和「清楚」被認為是不夠明確的）；或
- (2) 從女人的觀點來呈現對豹的想法。
 - 因為它創造了懸疑。你並不真的知道什麼東西正在哭嚎。[1]
 - 它慢慢的引出這隻豹。[1]
 - 它是刺激的。[1]
 - 你不知道牠是什麼，就像那個女人【一樣也不知道】。[綜合(1)和(2)]
 - 它描述那個女人對豹的感覺。[2]

代號 1：指出引述中的字面訊息。評論能符合對文章的理解。陳述或暗指作者的意圖或對讀者的影響。陳述或暗指故事中所發生的事。可能的答案如：

- (1) 對豹的真實描述；或
- (2) 陳述能符合字面的場景和情境。
 - 豹是一種野生類動物，而野生類動物會哭嚎。[1]
 - 豹餓了，而這類動物在飢餓時會發出聲音。[1]
 - 她注意到豹所發出的聲音，因為在黑暗中她無法看到牠。[2]
 - 現在聽到豹的聲音讓她想起她以前曾經聽過豹的聲音。[2]

零分

代號 0：答案不充分或含糊

- 讓故事更加有趣。
- 這是強而有力的描述性表達方式。

或：顯示對文章的理解不精確，或答案不合理或與問題無關

- 豹聽起來是邪惡的，彷彿正等著抓她。[不真實]
- 用這些描述來呈現豹是為嚇唬讀者。[不精確]
- 她從豹的觀點述說故事。[不精確]

代號 9：沒有作答

問題 8：禮物

R119Q08-0129

這個故事暗示女人餵食豹的理由為何？

.....

.....

.....

.....

禮物 問題 8 計分

題旨：發展解釋：推論角色的動機

滿分

代號 2： 能辨認文中暗示女人的動機是來自對豹的憐憫或同情。也可能提及女人並未有意識地了解自己的動機。

- 她為牠感到難過。
- 因為她知悉飢餓的感覺。
- 因為她是一個有同情心的人。
- 幫助牠生存。

部分分數

代號 1： 認為這個故事沒有明確解釋女人的動機，且（或）她並未有意識地了解自己的動機。

- 她沒思考自己正在做什麼。
- 出自一時興起。
- 直覺。
- 她不知道。
- 故事沒有交代。

或： 從豹對食物或協助的生理需求之角度來回答問題，未指出女人的動機。

- 因為牠餓了。
- 因為牠哭嚎。

零分

代號 0： 答案不充分或含糊

或：顯示對文章的理解不精確，或答案不合理或與問題無關。以自我保護或恐懼的角度陳述女人的動機。

- 她認為如果她餵食牠，牠就會走開。
- 因為她怕牠。
- 她想讓牠成為她的寵物。[不真實]
- 和牠做朋友。[不真實]
- 因為她愛牠。[不真實]

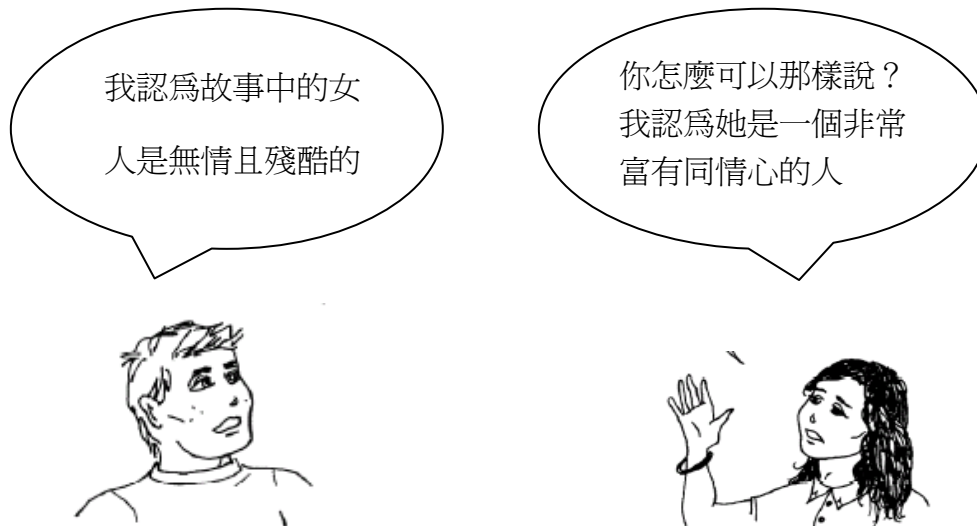
代號 9：沒有作答

問題 9：禮物

R119Q09A- 0 1 9

R119Q09B- 0 1 9

以下是讀過「禮物」這篇文章之兩位讀者的部分對話。



從故事尋找一些證據來呈現這兩位讀者如何證明他們的觀點。

第一位讀者.....

.....

第二位讀者.....

.....

禮物 問題 9 計分

題旨：省思文本的內容：擷取文章中相關的訊息來支持既定論述

禮物 問題 9A 計分（第一位讀者-「無情且殘酷的」）

滿分

代號1： 從故事提供證據以支持「女人是無情且殘酷」的論點。可能提及她想射擊豹的意圖，或她真的射擊豹的事實。可能引述內容或相近的釋義。

- 她試圖射擊豹。
- 她是殘酷的，因為她第一個念頭是把豹殺了。
- 當她考慮殺豹時，她笑了。
- 當她吃東西時，她嘲笑豹的悲鳴。
- 她拿起來福槍對著窗戶發射。[引述]

零分

代號 0： 答案不充分或含糊

- 她對豹並不友善。

或： 顯示對文章的理解不精確，或答案不合理或與問題無關

- 她是殘酷的，因為她把豹鎖在外面。[不真實的地方在於，她應該如此做，因為故事中的豹代表著危險]
- 他認為女人應該展現更多同情心。[無關：解釋對話中男孩所說的話，未提及故事本身]

代號 9：沒有作答

禮物 問題 9B 計分（第二位讀者-「富有同情心的」）

滿分

代號 1： 從故事提供證據以支持「女人是富有同情心」的論點。可能提及她餵食豹的舉動，或提出她對豹的同情心或更廣泛的同情心。可能引述內容或相近的釋義。

- 她是大方的，因為她跟豹分享她的食物。
- 她給牠火腿。
- 她取下剩餘的火腿並塞進碎掉的窗戶中。[引述]
- 在她剛聽到豹的聲音時，她覺得聽起來是難過的，而非恐懼的 [證明對豹的同情]。
- 文章提到「她想哭，為自己、為所有人、為遭受洪水的所有事物」。[引述更廣泛同情心的證據]

零分

代號 0： 答案不充分或含糊

- 她的舉動富有同情心。
- 她是仁慈的。

或：顯示對文章的理解不精確，或答案不合理或與問題無關

- 她認為故事中的女人是一個可愛的人。[無關的：解釋對話中女孩所說的話，未提及故事本身]

代號 9：沒有作答

R216：艾曼達和公爵夫人

文章1

艾曼達和公爵夫人

故事大綱：自從與王子相戀的利嘉雅死後，王子變得極度傷心。王子的姑母公爵夫人在一間叫蘇爾氏的店舖中遇到一個年輕店員艾曼達，她的樣貌和利嘉雅十分相似。公爵夫人想要艾曼達幫助她，讓王子擺脫舊事的纏繞。

城堡中的一個十字路口。圍著小石碑的環形長椅。天色漸漸黑暗了……

艾曼達

夫人，我還是不明白，我到底能為他做些什麼？我無法相信，你竟然想到……為什麼是我？我並不特別漂亮。即使有人真的十分漂亮，她又怎能這樣突然出現在他和他的思念之間？

公爵夫人

別人都行，只有妳才可以。

艾曼達，著實感到驚訝

我？

公爵夫人

孩子，這個世界是這樣愚蠢的。世人只看到輝煌、炫耀、權力……也許你不曾知道這些事，但我的心沒有欺騙我。我在蘇爾氏商店第一次遇見妳時，我差點兒叫了出來。除了她的公眾形象以外，我跟她的認識很深，而妳就像是她的化身。

一片沉寂。晚上的鳥兒已取代下午的鳥兒。地上佈滿陰影和雀鳥吱吱的叫聲。

艾曼達，十分溫柔地

夫人，我真的認為我辦不到。我什麼都沒有，什麼都不是。而那些愛人們……那是我的幻想而已，難到你不明白嗎？

她站起來，拿起行李，似乎要離開。

公爵夫人，也很溫柔地，但又很疲倦。

當然是，親愛的，我向妳致歉。

這時她也很吃力地站起來，像個老太婆一樣。夜晚的空氣中傳來一聲單車的響鈴聲；她再度開腔。

聽著……這是他！只要在他面前出現就行了，靠在這個小石碑上，這是他們初次相會的地方。讓他看到妳，即使只有這一次也是好的。讓他叫喊出來，讓他對這個相似的樣貌感到突然而來的興趣。而明天我就要向他坦承這個詭計，他會因此而恨我……什麼引起他的興趣都沒關係，除了這個已死的女孩，她遲早會把他從我身旁搶走。此時，她用手拉著那女孩的膀臂）妳會依我說的去做，是嗎？年輕的姑娘，我求求妳吧！（她懇求地望著艾曼達，立刻又說：）那麼，就在那邊吧，妳也會看到他。還有……我為剛才所說的感到很羞愧，生活實在太瘋癲了。這是我在六十年來，第三次感到羞愧，而且比起上一次才過了十分鐘。妳會看到他，要是他能（為什麼他不可以？他相貌英俊，又有魅力，他能不是第一個嗎？），要是他能有這樣的好運氣，為了他自己和我，在這一刻鍾情於妳……黑影中又傳來響鈴聲，這次更近了。

艾曼達，細聲地說

我應該跟他說什麼？

公爵夫人，拉著她的胳膊

只要說：「對不起，先生，請問到海邊應該怎樣走？」

她趕快躲入樹林的黑影中。恰好此時，一個模糊的身影出現了，就是騎著單車的王子。他從小石碑經過，非常貼近艾曼達模糊的身影。艾曼達低聲地說。

艾曼達

對不起，先生……

他停住，從單車上下來，摘下帽子，望著她。

王子

什麼事？

艾曼達

請問到海邊應怎樣走？

王子

在妳左邊的第二條路。

他憂愁又有禮貌的行禮，踏上單車離去了。
遠處又傳來單車響鈴聲。公爵夫人自樹影中
走出來，她真的是一位很老的老太婆。

艾曼達，過了一會兒，溫柔地說

他沒有認出我來……

公爵夫人

這裡太暗了……還有，誰知道現在，在王子的夢
中，她是什麼樣子呢？（她膽怯地問）最後一班火
車已經開了，年輕的姑娘，不管怎樣，你願意今晚在
城堡過夜嗎？

艾曼達，用奇怪的聲音說

好吧，夫人。

天已完全黑了，黑暗中已不能看到她們的身
影。聽到的只是風吹過大樹所發出的聲音。

落幕

文章2

劇場工作的定義

演員：舞台上的角色扮演者。

導演：控制和監督戲劇各方面的情形。他決定演員站在舞台上的位置、安排他們出場和退場、指導他們表演、解釋怎麼排演劇本。

服裝師：根據模型製作戲服。

佈景設計師：設計佈景和服裝的模型。這些模型會在工作室內製成實物。

道具負責人：負責找出需要的道具。「道具」一詞指一切可以移動的器材，包括靠背椅、信件、燈、鮮花等等。而佈景和服裝則不屬於道具。

音響技術員：負責戲劇中所有的音響效果。在演出時，他會在控制台工作。

燈光助理或燈光師：負責燈光工作。在演出時，他也會在控制台工作。燈光效果是十分複雜的，一個設備齊全的劇院會僱用約十名燈光師。

前兩頁是兩篇文章。第一篇節錄自珍•安努易所著劇本《利嘉雅》；第二篇是劇場工作的定義。請參考這兩篇文章回答下列問題。

問題 1：艾曼達和公爵夫人

R216Q01

這一段節錄的戲劇講述什麼內容？

公爵夫人想以一條妙計來

- A 讓王子常常去探望她。
- B 讓王子最後打定主意結婚。
- C 讓艾曼達幫助王子忘記憂傷。
- D 讓艾曼達到城堡與她同住。

艾曼達和公爵夫人 問題 1 計分

題旨：形成廣泛的理解：了解主題

滿分

代號 1：C 讓艾曼達幫助王子忘記憂傷。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 2：艾曼達和公爵夫人

R216Q02- 0 1 9

在劇本中，除了演員所說的對白外，還有一些演員和劇院技術員要跟著做的指示。在劇本中如何認出這些指示？

艾曼達和公爵夫人 問題 2 計分

題旨：省思文本形式：識別篇章特色

滿分

代號 1： 指出斜體字的使用。可使用非技術性的字眼，亦可指出篇章中使用了括號。

- （他們是）楷體字。
- 字體是楷體的。
- 就像這樣：*[模仿楷體字的寫法]*
- 手寫。

- 以楷體寫成，兼採括號。
- 字體較為飽滿。

零分

代號 0： 答案不充分或意思含糊

- 將舞台指示寫在括號內。*[劇本中某些指示的確是寫在括號內，但答案沒有提及楷體的使用]*
- 用另一形式寫出。
- 用另一種字體寫出。

或： 顯示對文章的理解不精確，或答案不合理或與問題無關

- 粗體字 *[不準確]*
- 細字體 *[不準確]*
- 導演寫的 *[不相關]*

代號 9： 沒有作答

問題 3： 艾曼達和公爵夫人

R216Q03A- 0 1 9

R216Q03B- 0 1 9

R216Q03C- 0 1 9

下表列出節錄自《利嘉雅》所涉及舞台技術員的其中一段。從文章一找出搭配的舞台指示，填入表中適當的地方，以顯示每個技術員所負責的工作。

你可以參考第一題作答。

舞台技術員	舞台指示
佈景設計師	一條環形長椅繞著一個小石碑
道具負責人	
音響技術員	
燈光師	

艾曼達和公爵夫人 問題 3 計分

題旨：發展解釋：把兩篇文章的訊息連繫在一起

艾曼達和公爵夫人 問題 3A 計分（道具負責人）**滿分**

代號 1： 指出行李或單車。可引舞台指示。

- 她的小皮箱。
- 單車。

零分

代號 0： 其他答案

- 單車的響鈴聲。
- 小石碑。
- 環形長椅。

代號 9： 沒有作答

艾曼達和公爵夫人 問題 3B 計分（音響技術員）**滿分**

代號 1： 指出雀鳥的歌聲，**或**(晚上的)雀鳥的聲音，**或**鳥吱吱叫的聲音，**或**單車的響鈴聲，**或**風聲，**或**一片寂靜。可引舞台指示。

- 傍晚，響起一片單車的鈴聲。
- 只聽得風聲。
- 晚上的鳥兒的聲音。
- 晚上的鳥兒已取代了。

零分

代號 0： 其他答案

代號 9： 沒有作答

艾曼達和公爵夫人 問題 3C 計分（燈光師）**滿分**

代號 1： 指出黑影，**或**模糊的身影，**或** [完全漆] 黑，**或**晚上。

- 地上佈滿陰影。
- 樹林的黑影。
- 夜幕低垂。
- 夜晚的空氣中。

零分

代號 0：其他答案

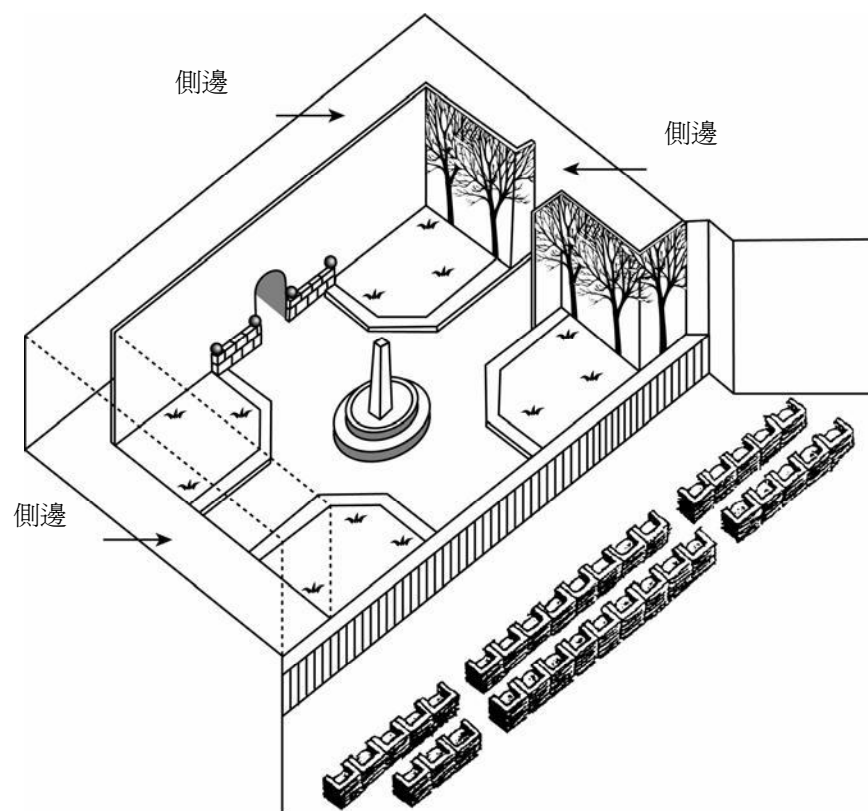
代號 9：沒有作答

問題 4：艾曼達和公爵夫人

R216Q04-019

演員在舞台上的位置是由導演安排的。在下圖中，導演用字母 A 代表艾曼達，字母 D 代表公爵夫人。

將 A 和 D 填在下圖中，以表示出當王子到達時，艾曼達和公爵夫人的大約位置。

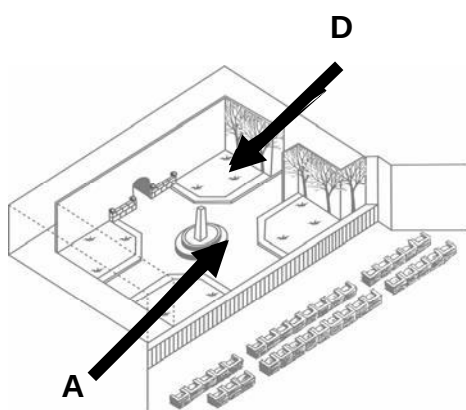
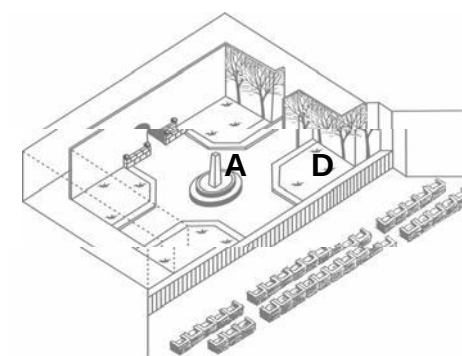
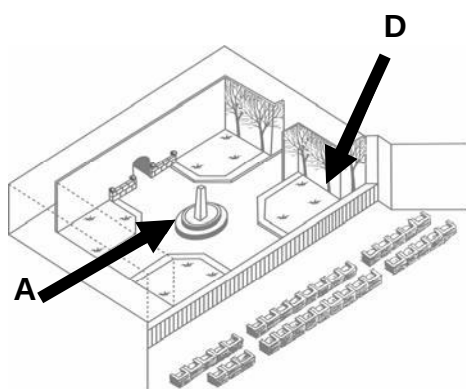
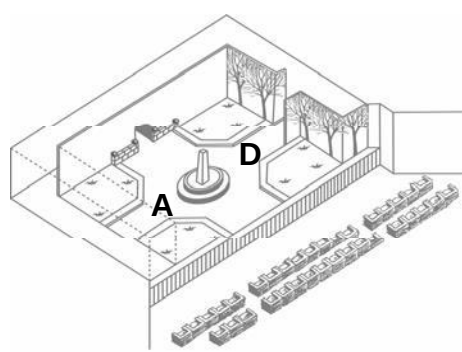
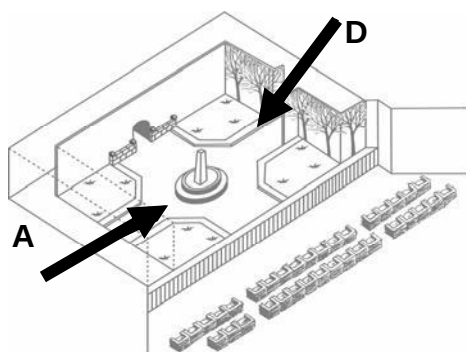


艾曼達和公爵夫人 問題 4 計分

題旨：發展解釋：統整文章和圖表資料

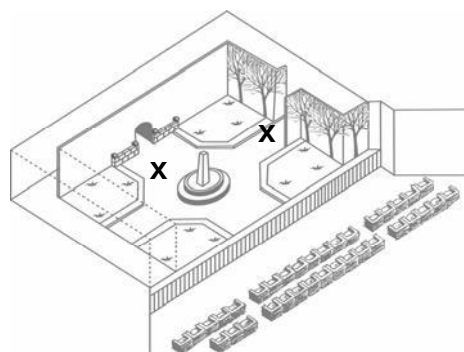
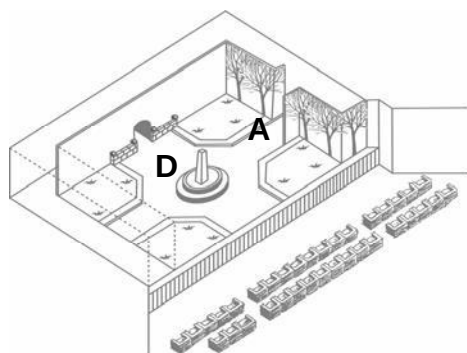
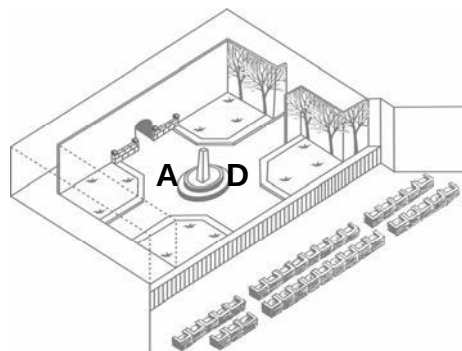
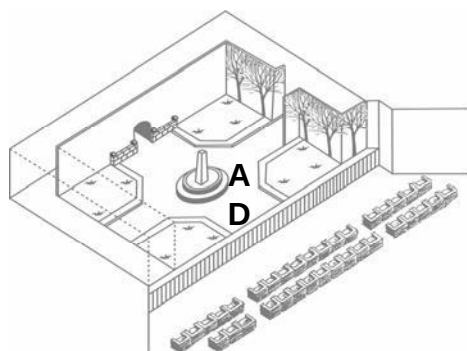
滿分

代號 1： 在小石碑旁標上A以及在樹的後面或附近標上D。



零分

代號 0：其他答案



代號 9：沒有作答

問題 6：艾曼達和公爵夫人

R216Q06

在劇本節錄的末段，艾曼達說：「他沒有認出我來……」。

這句話是什麼意思？

- A 王子沒有看到她。
- B 王子沒有認出她是個店員。
- C 王子沒有認出他們以前曾相遇過。
- D 王子沒有注意到艾曼達的樣貌很像利嘉雅。

艾曼達和公爵夫人 問題 6 計分

題旨：發展解釋：連結訊息

滿分

代號 1：D 王子沒有注意到艾曼達的樣貌很像利嘉雅。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

R217：蜜蜂

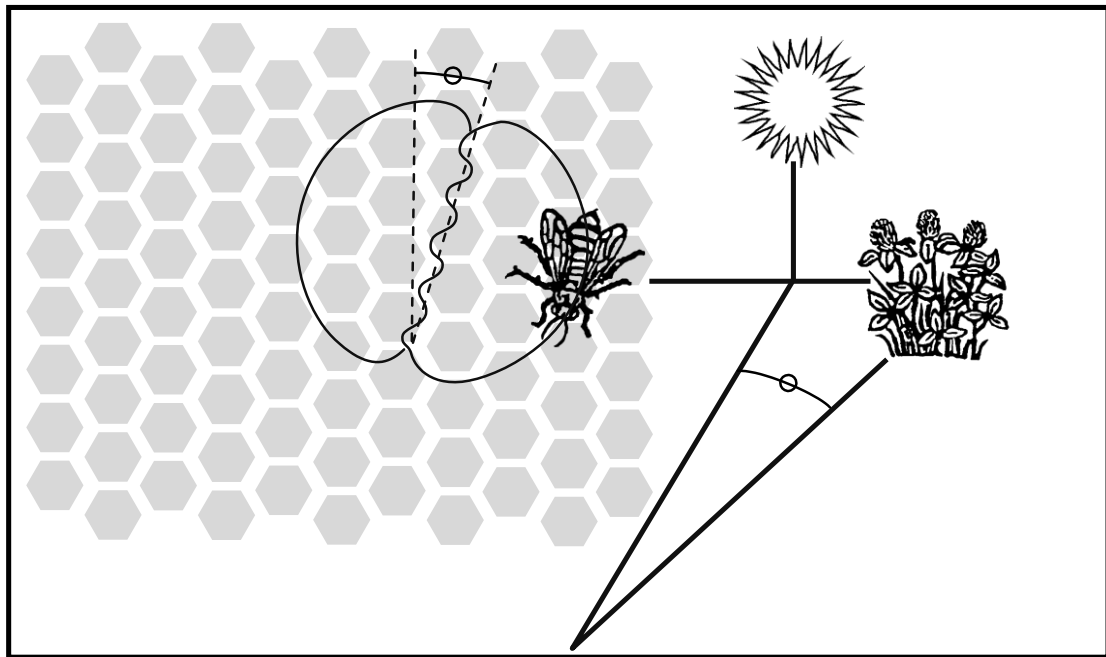
蜜蜂

本頁和下一頁的訊息來自於關於蜜蜂的手冊。請參考此訊息回答下列問題。

採集花蜜

蜜蜂爲了生存製造蜂蜜，這是它們唯一而不可或缺的食物。如果一個蜂巢內有 60,000 隻蜜蜂，約有三分之一的蜜蜂會採集花蜜，然後，再由其它家蜂製成蜂蜜。少數蜜蜂擔任搜尋者或尋找者，一旦他們找到花蜜的來源，就會回到蜂巢告訴其它同伴位置所在。

搜尋者會藉由進行舞蹈提供有關蜜蜂需要飛行的方向和距離之訊息，讓其它蜜蜂知道花蜜來源的位置。在舞蹈時，蜜蜂會環繞數字 8 的形狀飛行，並左右震動它的腹部。下圖顯示舞蹈的圖案。



本圖以蜂窩的垂直剖面顯示蜜蜂在蜂巢中舞動的情形。

如果「8」字形的中間部份直指上方，表示如果蜜蜂筆直飛向太陽，就能找到食物。如果「8」字形的中間部份指向右方，則食物位於太陽的右方。

蜜蜂震動腹部的時間長短指出食物與蜂巢的距離，如果食物相當近，蜜蜂會短暫的震動其腹部，如果距離遙遠，它會長久的震動其腹部。

製造蜂蜜

當蜜蜂帶著花蜜回到蜂巢時，它們會將花蜜交給家蜂。家蜂用嘴移動花蜜，讓花蜜風乾於蜂巢暖和乾燥的空氣內。花蜜的初始採集時包含糖份、礦物質和 80% 的水。經過 10 至 20 分鐘，當過量的水分被蒸發掉後，家蜂將花蜜置於蜂窩的一個巢室中持續蒸發。經過三天，巢室中的蜂蜜保留約 20% 的水份。此時，蜜蜂會用蜜蠟做成蓋子覆蓋巢室。

蜂巢裡的蜜蜂通常隨時會從同類型的花和從同一區域採集花蜜。在任何時候，蜜蜂通常會採集同樣地區和同一花種的花蜜。有些花蜜的主要來源為果樹、紅花草和開花的樹。

專門術語

家蜂 在蜂巢內工作的工蜂

上／下顎 嘴巴部份

問題 1：蜜蜂

R217Q01

蜜蜂舞蹈的目的是什麼？

- A 慶祝蜂蜜成功的收成。
- B 指出搜尋者已經找到的植物種類。
- C 慶祝新女王蜂的誕生。
- D 指出搜尋者已在何處找到食物。

蜜蜂 問題 1 計分

題旨：形成廣泛的理解：理解文章的主要意涵

滿分

代號 1： B 指出搜尋者已在何處找到食物。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 2：蜜蜂

R217Q02- 0 1 8 9

寫下花蜜的三種主要來源。

1. _____
2. _____
3. _____

蜜蜂 問題 2 計分

題旨：擷取訊息：字詞準確，不含無關枝節資訊

下列答案的代號：

- a：果樹
- b：紅花草
- c：開花的樹
- d：樹
- e：花

滿分

代號 1：（依任何順序皆可）abc, abe, bde

零分

代號 0：其他答案，包括 a, b, c, d 和 e 的組合，或其他答案
• 水果

代號 8：答案與問題無關

代號 9：沒有作答

問題 3：蜜蜂*R217Q03*

花蜜和蜂蜜主要的不同點是什麼？

- A 水在該物質中的比例。
- B 糖份與礦物質在該物質中的比例。
- C 採集該物質的植物種類。
- D 製造該物質的蜜蜂種類。

蜜蜂 問題 3 計分

題旨：發展解釋：從一連串的事實推論關係

滿分

代號 1：A 水在該物質中的比例。

零分

代號 0：其他答案

代號 9：沒有作答

問題 5：蜜蜂

R217Q05- 0 1 2 8 9

在舞蹈中，蜜蜂如何顯示食物距離蜂巢多遠？

.....

.....

蜜蜂 問題 5 計分

題旨：擷取訊息：從本文中找出明確的訊息

代號 2：指出同時由震動腹部及震動腹部的時間長短給予訊息。

- 蜜蜂震動腹部的時間多久。
- 蜜蜂震動其腹部一定的時間長短。

代號 1：只提到震動腹部。（答案可能有部分不精確）

- 它震動腹部。
- 它藉由震動腹部的速度來顯示距離有多遠。

或：提到時間長短，而未提到震動腹部。

- 它跳舞時間的長短。

代號 0：無關、不精確、不完整或含糊的答案

- 蜜蜂環繞 8 字形的速度。
- 8 字形的大小
- 蜜蜂如何移動
- 跳舞
- 腹部

代號 8：答案與問題無關

代號 9：沒有作答

R234：人事部

康高

康高生產公司
人事部

人才交流中心

什麼是人才交流中心？

人才交流中心是人事部的新措施，負責公司內部和外部的人才調配。人事部的許多同事和其他部門的同事及外部的職業顧問一起在此中心工作。

人才交流中心負責協助康高生產公司雇員尋找公司以內或以外的其他職位。

人才交流中心做些什麼？

人才交流中心透過以下活動，對認真考慮轉職的雇員提供協助：

- 工作資料庫

與雇員面談後，中心會將資料存入工作資料庫。資料庫可以幫助求職者尋找本公司和其他生產公司的職位空缺。

- 輔導

透過就業輔導討論，雇員的潛能得以發掘出來。

- 課程

本中心會聯同資訊和訓練部門舉辦課程，教導雇員尋找工作 and 安排就業計畫的技巧。

- 轉業計劃

人才交流中心支持和安排各種計畫，協助雇員為轉業和新的發展方向做準備。

- 仲裁

若雇員因為公司重組而面臨失業威脅，中心會擔任仲裁人以提供協助。中心亦會在適當時候，協助雇員尋找新職位。

人才交流中心的收費

收費多少，需要與雇員所屬的部門協商後才作決定，而中心某些服務是免費的。另外，雇員除了繳付費用外，亦有可能以工作時間作為回饋。

人才交流中心的運作

人才交流中心會協助認真考慮本公司或非本公司職位的雇員。

雇員要先填妥和遞交申請表格，然後與人事部輔導員晤談，晤談是十分有用的。首先，你可以先跟輔導員談談自己的願望和公司內其他可以擔任的職位，讓輔導員先了解你的能力和你所屬單位的發展前景。

與本中心接洽前，都是要先經過人事部輔導員處理的。他／她會為你處理申請表，然後你會收到中心代表的邀請，安排面談。

詳細資料

人事部可提供你更詳盡的資料。

請依據前頁人事部的佈告回答下列問題。

問題 1：人事部

R234Q01- 0 1 9

根據公告內容，你可以從哪裡得到更多有關人才交流中心的資料？

人事部 問題 1 計分

題旨：擷取訊息

滿分

代號 1：至少提及下列一項資料：

- (1) 人事部。
- (2) 人事輔導員。
 - 人事部
 - 人事輔導員可給你更多資料

零分

代號 0：其他答案

- 康高生產公司。

代號 9：沒有作答

問題 2：人事部

R234Q02- 0 1 9

請列出人才交流中心提供用來協助因部門重組而導致失業人士的兩種方法。

人事部 問題 2 計分

題旨：擷取訊息

滿分

代號 1：提及下列兩項：

- (1) 他們充當僱員的仲裁人，或回答「仲裁」。
- (2) 他們協助僱員找新職位。[不接受「工作資料庫」、「輔導」、「課程」或「轉業計劃」等]
 - 仲裁人。
 - 如有必要，協助尋求新職位。

- 充當仲裁人角色。
幫你找尋新職位。

零分

代號 0： 其他答案

- 1.仲裁。2.轉業計劃。
- 轉業計劃。
課程。
- 找工作/求職者/職位招聘。
仲裁。
- 申請職位或與人事轉導員商量。

代號 9： 沒有作答

R236：新規範

社評

科技帶來

制定新規範的需要

科學的發展，有時候會走在法律和道德的前頭。過去發生一個引人注目的案例，就是1945年的原子彈爆發，導致嚴重的人命傷亡；而當今的案例，卻與創造生命有關，就是如何解決不育的問題。

當英國的第一個試管嬰兒露易絲出生時，我們大多數的人都與布郎一家人分享喜悅。我們也因其他的「首例」而感到讚嘆，例如最近的一項，就是將冷凍的人工胚胎，在適當的時候植入準媽媽體內，然後再生下健康的嬰兒。

在澳洲，有兩個冷凍胚胎個案引起一場法律風暴和倫理問題。這兩個胚胎原定是要植入李奧斯太太的體內。前一次的胚胎移植未能成功，李奧斯夫婦希望再有一次機會一嘗當父母的心願。但在進行第二次嘗試之前，李氏夫婦卻因空難不幸喪生。

澳洲醫院當下應該如何處置兩個冷凍胚胎呢？他們可以把胚胎植入到別人的體內嗎？有許多自願者。但胚胎算登記在李氏夫婦名下的財產嗎？或者胚胎應該被銷毀嗎？不幸的是，李氏夫婦未對胚胎的未來沒有任何準備。

澳洲成立了委員會來研究此案。上星期委員會做出報告，委員會表示應將胚胎解凍，因為若將胚胎送給其他人，應事先徵得「生產人」的同意，但是現在已不可

能取得當事人的同意。委員會又說，胚胎目前尚未有任何生命或權利，因此可以被銷毀。

委員會成員深知此次涉及到棘手的法律與道德層面問題，於是他們呼籲大眾，三個月內可以向委員會反映意見。如果有太多人抗議銷毀胚胎，委員會會再重新考慮。

現在，在雪梨維多利亞皇后醫院登記要做人工試管嬰兒的夫婦，必須事先說明，萬一他們有意外發生，要如何處置胚胎。

這確保不會再有李氏夫婦類似的事件發生。但其他複雜的情況該如何處理呢？在法國，一名女子最近到法院申請許可，要將她已故丈夫冷凍的精子移植到體內讓她可以懷孕生子。法院應該如何審理這類案件？如果代理孕母違反代育協議，拒絕放棄嬰兒，那又應該怎麼辦呢？

我們的社會到目前為止，仍未能制定可行的法律去制止原子彈的破壞力。正因為我們未能制訂相關法律，我們今天仍在承受其可怕的後果。同樣地促進或壓抑生育的科技，會為人類帶來什麼後果，也是難以預料的。趁我們在迷途中還未走得太遠，我們應及早定出道德和法律的規範。

運用前頁的社評〈科技帶來制定新規範的需要〉來回答以下問題

問題 1：新規範

R236Q01- 0 1 9

文章中，哪一句話說明澳洲當局透過甚麼方法去幫助他們決定如何處置那個於空難喪生父母的冷凍胚胎一事？請在句子下加上底線。

新規範 問題 1 計分

題旨：發展解釋

滿分

代號 1：圈出該句子，或在該句子底下劃線；或圈出該句子的某個部份，或在該句子的某個部份劃下底線，而該部分最少需包括下列其中一點：

(1) 「成立了委員會」

(2) 「於是他們呼籲大眾，三個月內向委員會反映意見...」

• [劃線部分] 「...澳洲成立了委員會來研究此案...」 [學生在相關的句子下面劃線]

• [劃線部分] 「...澳洲成立了委員會來研究此案...」和「...他們呼籲大眾，三個月內向委員會反映意見...」 [學生在相關的句子下面劃線]

• [劃線部分] 「...澳洲成立了委員會來研究此案...」和「...在法國，一名女子最近到法院申請許可，要將她已故丈夫冷凍的精子移植到體內讓她可以懷孕生子...」 [正確劃出有關的部份，而所劃的部分與下一個問題似乎有關，可以給分]

零分

代號 0：其他答案

• [劃線部分] 「...應該將胚胎解凍，因為若將胚胎送給其他人，應事先徵得「生產人」的同意...」 [學生在不相關的句子底下劃線]

• [劃線部分] 「...澳洲成立了委員會來研究此案...」和「...促進或壓抑生育的科技，會為人類帶來甚麼後果，也是難以預料的...」 [正確劃出有關的部份，但所劃的另一個部份無法解釋下一題的答案，因此不給分]

代號 9：沒有作答

問題 2：新規範

從社評中舉出兩個例子，說明現代科技，例如移植冷凍胚胎的科技，怎樣帶來制訂新規範的需要。

.....

.....

新規範 問題 2 計分

題旨：發展解釋

滿分

代號 2： 答案應該至少提及以下兩項：

- (1) 當李奧斯夫婦逝世後，怎樣處理冷凍胚胎便引起爭論。
[不接受第四段的爭論（例如：「澳洲醫院當下應該如何處置這兩個冷凍呢？」），除非有學生把上述爭論和捐贈者（李奧斯夫婦）聯結起來。]
- (2) 在法國，一名女子爲了使用已故丈夫的冷凍精子，要到法院申請許可。
- (3) 如果代理孕母拒絕放棄所代孕的嬰兒，在法律上應該如何處理？
 - 這表示生產人有需要表明一旦她們發生意外，應該怎樣處置胚胎。
 此外，亦應制訂如果代理孕母拒絕放棄代孕嬰兒，在法律應該如何處理。

部分分數

代號 1： 提及以上有關生物科技的一個例子（即(1)，(2)或(3)）並指出原子彈的威力（破壞潛力）。

零分

代號 0： 其他答案

- 把胚胎一直冷凍起來，到要用時才取出來。[答案與問題無關]
- 胚胎是財產的一部份嗎？
胚胎可以移植到他人身上嗎？[不清楚這兩句是指文章的哪個部分，假如上述兩項是指李奧斯夫婦，那麼答案不正確（見第二段代號1）。假如第二點所指的是法國人案例，那麼答案還是錯誤，因為妻子並不應該被看作「他人」]

代號 9：沒有作答

注意：底下僅做資訊用途。（非評分標準）可以將代號2與代號1重新編碼爲1，當作學生的分數。

樣本試題來源出版品OECD 來源 (參閱 www.pisa.oecd.org)

試題部分

(1) Interactive Web examples: <http://pisa-sq.acer.edu.au>

出版品部分

(2) **OECD (Organisation for Economic Co-operation and Development)** (2002), *Sample Tasks from the PISA 2000 Assessment: Reading, Mathematical and Scientific Literacy*, OECD, Paris.(3) **OECD** (2000), *Measuring Student Knowledge and Skills - The PISA 2000 Assessment of Reading, Mathematical and Scientific Literacy*, OECD, Paris.

代碼	名稱	<u>試題單元</u>			<u>來源</u>		
		(1) Interactive Web Examples	(2) PISA 2000 Sample Tasks	(3) PISA 2000 Measuring Student K&S			
R040	乍得湖	☐	☒	☐			
R077	流行感冒	☐	☒	☐			
R081	塗鴉	☐	☒	☐			
R088	勞動人口	☐	☒	☐			
R091	莫爾蘭	☒	☐	☒			
R099	國際計畫	☐	☒	☐			
R100	警方	☐	☒	☐			
R107	保證書	☒	☐	☒			
R109	一位公正的法官	☒	☐	☒			
R110	運動鞋	☐	☒	☐			
R112	貧乏的品味	☒	☐	☒			
R118	霸凌	☒	☒	☐			
R119	禮物	☐	☒	☐			
R216	艾曼達和公爵夫人	☐	☒	☐			
R217	蜜蜂	☒	☐	☒			
R234	人事部	☐	☒	☐			
R236	新規範	☐	☒	☐			